

فراخوان
سی و هفتمین
جشنواره تئاتر
استان خوزستان

Call for the 37th
Khuzestan
Province
Theater Festival



سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان و موسسه انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان با مشارکت گروه‌های نمایشی سراسر استان خوزستان اجرایی می‌شود. فراخوان این رویداد که در آبان ماه ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد به شرح زیر است:

اولویت‌های موضوعی جشنواره

انتخاب موضوع و مضامین آزاد است ولی آثار با موضوعات ذیل از محورهای مورد تاکید جشنواره خواهند بود.

۱. موضوعات مربوط به شعار سال (سرمایه‌گذاری برای تولید)

۲. آثار نمایشی که به مسأله آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی ناشی از همه‌گیر شدن شبکه‌های ارتباطی مجازی می‌پردازند.

۳. نمایش‌هایی که به مسأله اهمیت فرهنگ‌سازی و نقش بنیاد خانواده در ایفای این مهم می‌پردازند.

۴. پرداختن به دغدغه‌ها و ظرفیت‌های زیست محیطی استان خوزستان و نگاه به حقوق شهروندی در نمایش‌های تولیدی.

شرایط شرکت در بخش رقابت صحنه‌ای

۱. در جشنواره تئاتر استان خوزستان، برای معرفی آثار برگزیده به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، آثار صحنه‌ای مورد داوری قرار خواهد گرفت.

۲. آثار بخش رقابتی صرفاً اختصاص به آثار و نمایشنامه‌های ایرانی دارد، اما حضور گونه‌های مختلف نمایشی از جمله نمایش‌های عروسکی، فیزیکال، آیینی و سنتی، شورایی و... بلامانع است.

۳. متون اقتباسی صحنه‌ای منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، مترجم یا ناشر به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود، می‌توانند در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. در صورت رعایت نشدن این مهم، مسئولیت حقوقی در درجه اول متوجه نویسنده نمایشنامه و کارگردان و سپس هیأت انتخاب و دبیرخانه جشنواره تئاتر استان خواهد بود و در صورت انتخاب اثر برای حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، ستاد جشنواره فجر می‌تواند اثر را در هر مرحله‌ای حذف نماید.

۴. ارائه مجوز کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای شرکت در سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان سال ۱۴۰۴ از سوی کارگردان و گروه متقاضی، به دبیرخانه جشنواره تئاتر استان خوزستان الزامی است. مسئولیت پذیرش آثار بدون کسب مجوز نویسنده، مترجم یا ناشر به عهده شورای صدور پروانه نمایش شهرستان، استان (با توجه به اجرای عمومی آثار) و دبیرخانه جشنواره است.

۵. حفظ حقوق معنوی نویسنده، مترجم یا ناشر در اقلام تبلیغاتی نمایش‌ها الزامی است.



۶. آثار بخش‌های رقابتی سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان صرفاً مختص آثار نمایشی تولید شده «هنرمندان استان خوزستان» که اجرای عمومی آن‌ها به انجام رسیده، خواهد بود. لذا گروه‌هایی می‌توانند در سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان حضور داشته باشند که در فاصله زمانی اتمام جشنواره استانی ۱۴۰۳ تا ۲ هفته قبل از شروع جشنواره استانی ۱۴۰۴، اثر نمایش صحنه‌ای آن‌ها حداقل ۵ نوبت در شهرستان‌ها و ۱۰ نوبت در کلانشهر اهواز به اجرای عمومی رسیده باشد.

۷. تنها ملاک تایید اجرای عمومی آثار نمایشی جهت شرکت در سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان و نیز حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ درج اطلاعات آثار نمایشی در بازه زمانی اجرا در «درگاه تئاتر خوزستان» با ذکر تاریخ اجرای عمومی اثر است. لذا در تهیه و گزارش اجراهای عمومی، لازم است مؤلفه‌ها و مشخصات کامل آثار در «درگاه تئاتر خوزستان» ثبت شود.

۸. مدیر «درگاه تئاتر خوزستان» با بررسی اصل پروانه اجرای نمایش یا هر روش دیگری که به صورت مستند و مستدل آن‌ها را از اجرای عمومی اثر مطمئن کند مبادرت به درج خبر می‌نماید. در صورت مغایرت اطلاعات مندرج در درگاه تئاتر خوزستان در هر مرحله‌ای از برگزاری جشنواره، امکان حذف گروه نمایشی مورد نظر از فرایند جشنواره وجود خواهد داشت.

۹. هر گروه نمایشی راه یافته به بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای تا سقف مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال به عنوان کمک هزینه دریافت خواهد کرد.

بخش مسابقه نمایش‌های خیابانی

انتخاب موضوع در این بخش آزاد است اما اولویت‌های موضوعی بخش مسابقه صحنه‌ای در بخش مسابقه خیابانی نیز مورد توجه دبیرخانه خواهد بود. افزون بر این شایسته است که توجه به مضامین ویژه‌ای که در بستر نمایش خیابانی مجال بهتری جهت بیان می‌یابند از جمله توجه به مسئولیت‌های شهروندی، مطالبه‌گری شهروندان، توجه به زیست‌بوم و کوشش در جهت ارتقای موقعیت زیستی و شهری، مورد توجه هنرمندان متقاضی قرار گیرد.

۱. دبیرخانه مجاز است که نسبت به حذف آثاری که در گذشته یا در حین فرایند برگزاری جشنواره، نسبت به حضور در جشنواره‌های دیگر اقدام نمایند، در هر بازه زمانی اقدام نماید.
۲. متقاضیان از ارسال آثار قبلی با تغییر نام یا تغییرات جزئی دیگر پرهیز نمایند.
۳. آثار ارسالی در این بخش نیز مانند صحنه‌ای برای حضور در بخش خیابانی جشنواره تئاتر فجر داوری خواهند شد.
۴. رعایت حقوق ایده‌پرداز یا نویسنده و سایر مالکان معنوی اثر به مانند بخش صحنه‌ای بر عهده کارگردان اثر بوده و عدم رعایت این مهم، منجر به حذف اثر در هر مرحله از فرایند جشنواره خواهد شد.
۵. بازبینی آثار ارسالی به دبیرخانه به صورت فیلم خواهد بود، لذا لازم است که متقاضیان گرامی نسبت به مدیریت کیفیت صدا و تصویر آثار ارسالی خود کوشا باشند.
۶. هر گروه نمایشی راه یافته به بخش مسابقه تئاتر خیابانی تا سقف مبلغ ۸۰ میلیون ریال به عنوان کمک هزینه دریافت خواهد کرد.
۷. گاه‌شمار و جدول زمانی این بخش، همانند بخش مسابقه صحنه‌ای خواهد بود.



بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی

دبیرخانه سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان بر آن است با برگزاری بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی با رویکرد حمایت تولیدی نسبت به ترمیم ضعف همه‌گیر در تولید متون نمایشی دست اول یاری‌سان جامعه هنرهای نمایشی استان خوزستان باشد.

۱. آثار ارسالی به دبیرخانه می‌بایست تا پیش از این به روی صحنه نرفته باشند.
۲. انتخاب مضامین و موضوعات آزاد است.
۳. شرکت‌کنندگان نسبت به اقتباس از سایر متون با ذکر منبع اقتباس آزاد خواهند بود.
۴. از میان آثار ارسالی ۱۲ تا ۱۵ اثر به‌عنوان آثار برگزیده در قالب کتاب جشنواره منتشر خواهند شد.
۵. از میان آثار برگزیده، سه اثر حائز رتبه‌های اول تا سوم شده و جهت تولید مورد حمایت دبیرخانه جشنواره تئاتر استان خوزستان قرار خواهند گرفت.
۶. شرکت‌کنندگان می‌بایست آثار خود را تا تاریخ ۷ شهریور ۱۴۰۴ به دبیرخانه ارسال نمایند.
۷. آثار راه‌یافته به بخش مسابقه از مشورت تیم مشاوران جهت بازنویسی و بهبود کیفی در نسخه نهایی بهره خواهند برد.
۸. اثر برگزیده با عنوان «جایزه بزرگ نمایشنامه‌نویسی» علاوه بر انتشار اثر و حمایت تولیدی برای جشنواره سال بعد، برنده دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی نیز خواهد شد.
۹. آثار برندگان رتبه‌های دوم و سوم علاوه بر انتشار اثر در کتاب جشنواره و حمایت تولیدی برای جشنواره سال بعد برنده دیپلم افتخار و تندیس جشنواره نیز خواهند شد.
- نمایشنامه‌های برگزیده در بخش جنبی یا مسابقه صحنه‌ای سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان به روی صحنه خواهند رفت.

فراخوان بخش مسابقه فیلم مستند درباره تئاتر

دبیرخانه سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان با توجه به اهمیت مستندسازی، تاریخ‌نگاری و ثبت و مطالعه مسائل موضوعه تئاتر استان خوزستان بخش تازه‌ای را با هدف ساخت آثار مستند معرفی کند. شرایط و شیوه حضور در این بخش به شرح زیر است:

۱. زمان فیلم‌های مستند باید از ۲۵ تا ۷۰ دقیقه باشند.
۲. موضوع فیلم‌های ارسالی با محوریت مسائل تئاتر استان خوزستان می‌توانند شامل پرداختن به موضوعات گوناگون از جمله: ساخت مستند درباره شخصیت‌های برجسته تئاتر استان یا شهرستان، پرداختن به معضلات سخت‌افزاری یا نرم‌افزاری تئاتر استان یا شهرستان، ساخت مستند از فرآیند تمرین و تولید نمایشی خاص، پرداختن به مسائل تماشاگران یا هر موضوع دیگری با تمرکز بر تئاتر استان خوزستان باشد.
۳. فیلم‌های مستند می‌توانند با موبایل تهیه و تولید شده باشند.
۴. از میان آثار ارسالی، ۱۰ تا ۱۲ اثر به‌عنوان آثار برگزیده به صورت عمومی اکران خواهند شد.



۵. ۳ اثر به عنوان رتبه‌های برگزیده انتخاب خواهند شد.

۶. فیلمساز برگزیده (حائز رتبه اول) جهت تولید فیلم مستند بعدی با سفارش دبیرخانه جشنواره و انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان، مورد حمایت تولیدی قرار خواهد گرفت.

۷. شرکت کنندگان این بخش می‌بایست آثار خود را تا تاریخ ۱۰ مهر ۱۴۰۴ به دبیرخانه ارسال نمایند.

نحوه ثبت تقاضای حضور در جشنواره

مراحل ثبت تقاضا جهت سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان به صورت الکترونیک و از طریق درگاه تئاتر خوزستان انجام می‌پذیرد .

۱. فرآیند ثبت تقاضا از تاریخ ۱ شهریور ۱۴۰۴ از طریق بخش ویژه «سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان» در «درگاه تئاتر خوزستان» به نشانی <https://khoozestan.theater.ir> آغاز خواهد شد .

۲. متقاضیان در مرحله اول ثبت تقاضا می‌بایست فایل Word و PDF نمایشنامه برای بخش تئاتر صحنه‌ای به همراه خلاصه نمایشنامه، مجوز کتبی نویسنده یا ناشر و مترجم به همراه سایر مدارک درخواستی را تا تاریخ مقرر در گاهشمار جشنواره، در بخش ویژه «سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان» در «درگاه تئاتر خوزستان» بارگذاری نموده و کد رهگیری دریافت کنند.

تبصره: شرکت کنندگان در جشنواره با ثبت تقاضا و ارسال اثر خود، متعهد به پذیرش قوانین و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند و عدم رعایت این قوانین به ویژه زمان‌بندی جشنواره، موجب حذف آثار خواهد شد.

۳. گروه‌های متقاضی حضور در سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان در مرحله دوم ثبت نام (مهرماه) می‌بایست فرم شماره یک (فرم تکمیل شده درخواست حضور در جشنواره شامل لیست بازیگران و عوامل) و پنج قطعه عکس با کیفیت از اجرا را در درگاه تئاتر خوزستان بارگذاری نموده و پنج نسخه از فیلم اجرای نمایش خود را بر روی لوح فشرده در تاریخ مقرر در گاهشمار جشنواره، به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

۴. کارگردانان در هنگام تکمیل فرم شماره یک شرکت در جشنواره دقت لازم را به عمل آورند، فرم شماره ۱، ملاک برنامه ریزی‌های آتی خواهد بود. تغییر در نام نمایش یا بازیگران و عوامل، پس از اتمام جشنواره تئاتر استانی می‌بایست از طریق مکاتبه با دبیرخانه جشنواره یا اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان صورت پذیرد.

۵. گروه‌های نمایشی نسبت به ضبط صدای واضح و با کیفیت و ثبت تصویری اثر، حساسیت و دقت لازم را داشته باشند.



مدارک مورد نیاز

۱. تکمیل برگه تقاضای حضور در جشنواره (فرم شماره یک)
 ۲. فایل WORD یا PDF نمایشنامه صحنه‌ای
 ۳. مجوز کتبی نویسنده
 ۴. خلاصه نمایشنامه
 ۵. رزومه هنری کارگردان
 ۶. اسامی کامل گروه؛ شامل نویسنده، کارگردان، بازیگران و عوامل فنی
 ۷. پروانه نمایش از شورای نظارت بر نمایش شهرستان محل اجرا آثار منتخب جهت بازبینی.
- گاه‌شمار جشنواره
- برنامه زمان‌بندی جشنواره با توجه به شیوه‌نامه ابلاغی از سوی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح زیر مشخص شده است .

۱. آخرین مهلت ثبت تقاضا و بارگذاری نمایشنامه در درگاه تئاتر خوزستان: ۳۱ شهریور ۱۴۰۴
۲. آخرین مهلت ارسال فیلم آثار: ۲۵ مهر ۱۴۰۴
۳. شروع بازبینی حضوری نمایش‌های متقاضی: پنج آبان ۱۴۰۴
۴. اعلام نتایج بازبینی: ۱۳ آبان ۱۴۰۴
۵. برگزاری جشنواره: ۲۶ تا ۲۹ آبان ۱۴۰۴

نشانی دبیرخانه

گروه‌های نمایشی استان خوزستان می‌توانند مدارک لازم در فراخوان جشنواره را به نشانی استان خوزستان - اهواز - خیابان فلسطین - اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان - طبقه دوم - اداره هنری - دبیرخانه سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان خوزستان ارسال کنند.

تلفن: ۰۶۱۳۳۳۶۴۴۱۶

ایمیل: khooznamafest@gmail.com

نشانی درگاه تئاتر خوزستان <https://khoozestan.theater.ir>

