



تاریخ:

شماره:

پیوست:

فراخوان نخستین جشنواره بین المللی فیلم تئاتر

(ایران، تئاتر، صلح و دوستی)

مؤسسه دلدادگان کمیل زمان با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران ، اداره کل هنرهای نمایشی ایران ، استانداری استان خوزستان ، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان ، انجمن هنرهای نمایشی ایران دفتر خوزستان ، شورای اسلامی و شهرداری کلان شهر اهواز و به منظور ایجاد تعامل میان هنرمندان و رقابت سالم در نمایش آثار فاخر هنرهای نمایشی برگزار می کند.

❖ اهداف جشنواره :

این جشنواره در تلاش است پیوندی قوی تر میان پرده سینما و تئاتر برقرار کند و انگیزه استفاده از اثر ضبط شده در بازار تئاتر و آرایه آن به سرمایه گذاران و تهیه کنندگان در تمامی جنبه های یک اثر نمایشی را مدنظر قرار دهد به همین دلیل میخواهیم با همراهی شما به سمت ماجراجویی دوربین و دیگر عناصر صحنه نمایش گام برداریم آنچه در این راستا همراه ما می باشد عبارتند از :

- ۱- حمایت از آثار خلاق که در گسترش فرهنگ صلح و دوستی جهانی قدم بر می دارند.
- ۲- ارج نهادن به مقام شهدای محور مقاومت (حاج قاسم سلیمانی، ابومهدی المهندس و ابوحامد توسلی) و تمام قربانیان تروریسم امپریالیسم در جهان.
- ۳- حمایت از فلسطین و غزه.
- ۴- محیط زیست و چالش کمبود آب در جهان.

❖ موضوعات جشنواره:

- ۱- موضوعاتی که در بخش اهداف جشنواره ذکر شده است از اولویت انتخاب آثار است.
- ۲- آثار فلوکلور و بومی برگرفته از فرهنگ کشور شرکت کننده.
- ۳- موضوع آزاد



تاریخ:

شماره:

پیوست:

❖ قوانین جشنواره :

- ۱- ارسال اثر به دبیرخانه ی جشنواره به منزله ی اعطای مجوز به گروه اجرایی در بارگذاری اثر در سکوهای پخش مجازی یا پلتفرم های معین شده و استفاده از فیلم اجرا در کارگاه های پژوهشی و یا پخش اثر در اماکن مدنظر دبیرخانه جشنواره می باشد.
 - ۲- ستاد جشنواره ثبت نام کننده اثر را به عنوان صاحب اثر و متقاضی حضور در جشنواره به شمار آورده و تمامی مسئولیت های مادی و معنوی را بر عهده ایشان می داند ، بدیهی است در صورت خلاف ادعای متقاضی در خصوص مالکیت اثر مسئولیت کامل این موضوع به عهده ایشان خواهد بود .
 - ۳- فیلم ارسالی می بایست از کیفیت مطلوب جهت ارزیابی برخوردار باشد ، در صورت هرگونه نقص در نسخه ارائه شده ، مسئولیتی به عهده دبیرخانه جشنواره نمی باشد .
 - ۴- دبیرخانه جشنواره هیچگونه محدودیتی در استفاده از تعداد دوربین و انتخاب زاویه دوربین ندارد ، اما توصیه می گردد برای تهیه نسخه تصویری ، خصایص نمایشی اثر مدنظر قرار گیرد .
 - ۵- تعداد اکران و محل اکران آثار پذیرفته شده طبق جدول ارائه شده توسط دبیرخانه و براساس قرارداد منعقد شده معین خواهد شد .
 - ۶- آثار راه یافته در جشنواره می بایست یک نفر را از میان کارگردان، نویسنده، تهیه کننده یا نماینده کمپانی صاحب اثر ، به منظور حضور در زمان برگزاری جشنواره به دبیرخانه معرفی نماید .
 - تبصره : لازم به ذکر است در صورت عدم حضور نماینده گروه راه یافته ، اثر از ارزیابی جشنواره کنارگذاشته خواهد شد.
 - ۷- گروه های متقاضی بعد از پر نمودن فرم شرکت در جشنواره ، می توانند اثر نمایشی خود را در سایت www.khuzestan.theater.ir بارگذاری نمایند.
- تبصره : در صورتی که اثر ارسالی مورد تأیید در بخش نهایی جشنواره قرار گرفت ، گروه می بایست نسخه با کیفیت اثر را به منظور اکران در اختیار ستاد جشنواره قرار دهد.



تاریخ:

شماره:

پیوست:

❖ جوایز جشنواره :

- جایزه ی بزرگ
- جایزه ی ویژه ی داوران
- رتبه های برگزیده جشنواره شامل : نمایشنامه نویسی، کارگردانی ، بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی صحنه، آهنگسازی ، طراحی لباس، گریم، طراحی حرکت، طراحی نور ، جایزه بهترین تصویر برداری ، جایزه بهترین صدا ضبط شده.

- توضیح : تعیین برگزیده برای تمامی عناوین یا برخی از آنها به تشخیص هیئت داوران خواهد بود.
- تبصره: تمام جوایز بخش رتبه های برگزیده به مبلغ ۱۰۰۰ دلار و جایزه بزرگ تا سقف ۱۵۰۰ دلار و جایزه ویژه ی داوران تا سقف ۲۰۰۰ دلار می باشد.

❖ گاه شمار جشنواره

۱. تاریخ اعلام فراخوان: ۲۸ دی ماه ۱۴۰۲
۲. مهلت ارسال آثار به جشنواره : ۱۵ بهمن ماه ۱۴۰۲
۳. اعلام آثار برگزیده شده : ۳۰ بهمن ماه ۱۴۰۲
۴. تاریخ برگزاری: ۲۵ فروردین لغایت ۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۳
۵. آدرس دبیرخانه : خوزستان – اهواز – بلوار قدس – تالار آفتاب
۶. آدرس سایت: www.khoozestan.theater.ir

۷. ایمیل ipft@theater.ir