

T H E 3 0 t h

سی امین

K H O U Z E S T A N

حشتن
■ بندر ماهشهر

T H E A T E R

تئاتر

تالار شهید آوینی - پلاتو زنده یاد امین کاکولکی
فرهنگسرای مهر بندر امام خمینی (ره)

F E S T I V A L

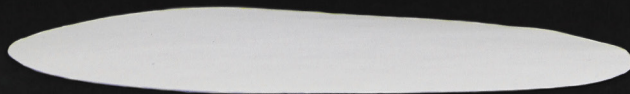
استان

۲۴ تا ۲۷ آبانماه ۹۷

N O V . 2 0 1 8

حوزستان

www...



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تئاتر، هنر چندین زبانه، و زبان رسا و
بلیغ در نمایاندن ظریف‌ترین اندیشه‌ها
و عواطف بشری، در میان ما قدرناشناخته
مانده، و در خور توانایی آن، به خدمت
آرمانهای والا و زیبایی‌های انقلاب گرفته
نشده است.

مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)



سی امین
جشنواره
تئاتر
استان
خوزستان
THE 30th
KHOZESTAN
THEATRE
FESTIVAL
NOV. 2013

پیام‌ها

سی‌امین
جشنواره
تئاتر
استان
خوزستان
THE 30th
KHUZESTAN
THEATRE
FESTIVAL
NOV. 2018



پیام استاندار خوزستان / غلامرضا شریعتی به سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

به نام خالق هنر و زیبایی
برگزاری جشنواره تئاتر استانی یکی از رویدادهای مهم در تقویم فرهنگی و هنری استان است. هنر تئاتر به عنوان زنده ترین هنر جهان، علاوه بر تقویت نشاط اجتماعی می تواند موجبات آگاهی بخشی انسان نسبت به موضوعات مختلف را با اتکا به خلاقیت، احساسات و زیبایی، به گونه ای تأثیرگذار فراهم آورد. در آستانه برگزاری سی امین دوره این جشنواره، ضمن تبریک به تمامی هنرمندان و گروه های حاضر در جشنواره و ارج نهادن به تلاش، صبر، خلاقیت و تعهد آن گرامیان امیدواریم که به یاری خداوند سبحان سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان تجلی همدلی، معرفت و هنر خلاق باشد و با اجرای آثاری فاخر و افزایش کیفی جشنواره نسبت به ادوار گذشته، جهشی بر جریان توسعه فرهنگ و هنر استان خوزستان ایجاد کند.

شایسته می دانم از تلاش متولیان، مدیران و برنامه ریزان و یاریگران این رویداد ارزشمند فرهنگی و هنری و همچنین هیئت های بازخوانی متون، بازبینی نمایش ها و داوران نهایی جشنواره تقدیر و تشکر نمایم.



پیام مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان / محمد جوروند به سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

خلق آثار هنری و ایجاد فضای شاد و مفرح در حوزه هنرهای نمایشی، می تواند محصول اندیشه ای عظیم در گستره فرهنگ، ادب و اعتقاد و باورهای اجتماعی و سیاسی باشد. به یقین هنرمندان این مرز و بوم با همه مشکلات و موانع با آفرینش چنین آثاری، می توانند گوشه ای از فراز و نشیب زندگی بشری را به تصویر کشند و به یقین هنرمندانی که در این حیطه گام بر می دارند، جایگاه والا و ارزنده ای خواهند داشت. آغاز سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان هم زمان با چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی، به عنوان مهم ترین رویداد هنر نمایش در استان خوزستان مرهون زحمات همه هنرمندان و مدیران تئاتر استان خوزستان است و اگر امروز جشنواره تئاتر استان خوزستان وارد دهه چهارم برگزاری خود می شود، مرهون اعتباری ست که پیشینیان و تمامی هنرمندان تئاتر خوزستان عزیز در طی سالیان ترسیم کرده اند و این خود بهانه ای است تا هنرمندان این عرصه گرد هم آیند و با شور و نشاط و خلاقیت هر چه تمام تر و در فضایی صمیمانه به رقابتی سالم بپردازند.

این پویایی و رشد را قدر می نهم و بر خود به عنوان عضوی کوچک از خانواده بزرگ هنر خوزستان می بالم و وظیفه می دانم که قدردان زحمات آقای محمد یاقوت پور دبیر جشنواره و تمامی هنرمندان و همکاران که در برگزاری فاخر سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان تلاش کرده اند باشم. از خداوند منان تندرستی و پیروزی برای هنرمندان سرزمینمان را خواستارم.



پیام مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران / حمید نیلی به سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

بسمه تعالی

تاریخ خوزستان با همه شیرینی و تلخی اش بیانگر جایگاه والای این استان در تمدن ایران اسلامی است و بالندگی این تاریخ را جز با هنر تئاتر نمی توان تبلیغ کرد. نقطه برجسته این تاریخ در ۸ سال طلایی رقم خورد که اکنون مکانی برای سفر آزاد مردان جهان شده است تا با رشادتهای این استان آشنا شوند. تاریخ این سرزمین برای اقتدار خود جوانانی با انگیزه تربیت کرده تا حماسه بیافرینند.

امید است هنر تئاتر برای تبلیغ تاریخ این سرزمین تلاش نماید.

برگزاری جشنواره های تئاتر استان خوزستان نشان امیدبخش و مسرت بخشی از خلاقیت و ممارست بالای هنرمندان استان خوزستان در چنین آوردگاه هنری دارد و مهر تأییدی بر این که تئاتر ایران تنها تئاتر پایتخت نیست و امید می رود که دامنه استمرار و حرفه ای بودن تئاتر ایران را در استان ها نیز گسترش دهد. این پویایی و رشد را قدر می نهم، به عنوان عضوی کوچک از این خانواده بر خود بزرگ می بالم و وظیفه خود می دانم که قدردان زحمات تمامی هنرمندان و همکاران و مدیران تلاش گر برگزارکننده سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان عزیز باشم.



پیام معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان / ناصر چنانی به سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

دنیای امروزی که بیماری خشم و خشونت و جنگ سراسر جهان را فرا گرفته است چه دارویی می تواند شفابخش و درمانگر این اوضاع ناپسaman باشد؟ آنچه که نیاز امروز بشریت است آرامش و محبت است و تنها مروج آرامش و دوستی و عشق در دنیا، فقط هنر است. هنر چشمه ی زاینده ی صلح و دوستی است که اگر در دنیا جاری شود جوانه های انسانیت و نوع دوستی و زیبایی در همه جا سر بر می آورند و خشونت و نفرت و کینه ورزی را ریشه کن خواهند کرد. در این میان، تئاتر به عنوان هنری ارزنده، پویا و فراگیر نقشی تاثیر گذار بر زندگی انسان معاصر دارد و با زبانی جهان شمول می تواند مروج و الهام بخش عشق و آزادی و مهربانی در دنیا باشد. تئاتر یک زبان جهانی است برای جهانی سرشار از امید و عاری از جنگ و خشونت. تئاتر یک فرصت ارزنده است که باید از آن بهره جست تا روح انسانیت و رحمانیت را در جهان پر از جنگ و خشونت امروز دمید و هنرمندان تئاتر دارای مسئولیتی سنگین و مهم در این راستا هستند. این هنرمندان باید با درکی درست از واقعیت امروز جامعه، فقط به فکر بیان آنها نباشند، که همه به آن واقفند، بلکه باید به نقش درمانگر و حیاتبخش و مصلح هنر تئاتر بپردازند و اینگونه نقش آفرینی در جامعه ی امروز است که اثربخش خواهد بود. سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان هم زمان با چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی فرصتی است برای همه. برای مسئولینی که به اهمیت و جایگاه این هنر والا بیشتر پی ببرند و حمایت از آن را در اولویت قرار دهند؛ و برای هنرمندان تئاتر که جایگاه و نقش خود را بیشتر دریابند و به گسترش تئاتر خلاق و پویا و مفهوم گرا بیشتر بیاورند. در پایان بر خود لازم می دانم از تلاش و زحمات آقای محمد باقوت پور دبیر سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان و همکاری صمیمانه ی هنرمندان تئاتر استان خوزستان و همکاران گرامی در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بندر ماهشهر و مدیران دلسوز شهرستان بندر ماهشهر که در برگزاری شکوهمند این رویداد ارزشمند تلاش کردند تقدیر و تشکر می نمایم. همواره هنر این سرزمین عزیز پویا و هنرمندان دلسوز و متعهدش پایدار باشند.



پیام دبیر جشنواره و رئیس انجمن هنرهای نمایشی خوزستان / محمد یاقوت پور به سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

رمز موفقیت و ماندگاری هنرهای نمایشی پویایی و حرکت پیوسته و توأم با شناخت از نیازهای جامعه و خواستگاه بوم و فرهنگ و زبان و رسوم و باورهای قومیتی خویش است. از این رو هنرهای نمایشی امروزه باید نسبت به بنیان های اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و باورهای عرفی و دغدغه های جامعه نگاهی فعال و پویا داشته باشد تا بتواند هویت بخش و هویت ساز همواره نوآور و پیشرو باشد و برای مخاطبانش آراستگی و فرهیختگی به ارمغان بیاورد و پیشروتر از جامعه در پی طراحی آرمان شهر اخلاقی برآید. و اما جشنواره سی ام تئاتر استان خوزستان دارای ویژگی های انحصاری خاصی است. در بخش «صبحه ای» جشنواره نکته متفاوت این دوره از جشنواره که ابتکاری نو در بحث آموزش نیز تلقی خواهد شد تعیین ده نفر استاد مشاور از میان اساتید دانش آموخته و پیشکسوتان تئاتر استان و امکان حق انتخاب توسط کارگردانان راه یافته به بخش نهایی بود. در بخش دوم فراخوان که تحت عنوان پژوهش، نقد، مقالات و مسابقه نمایشنامه نویسی نامگذاری شده است علاوه بر مسابقه نقدنویسی تخصصی و همچنین دو مسابقه مقاله نویسی اولین مسابقه نمایشنامه نویسی برای نویسندگان بومی استان نیز برگزار شد. در بخش سوم فراخوان نیز علاوه بر فراخوان طراحی پوستر جشنواره سی ام مسابقه نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر استان نیز در روزهای جشنواره برگزار شد.

در پایان ضمن سپاس از همراهی مدیر کل محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان و معاونت محترم هنری ایشان و همچنین مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی و مدیر عامل محترم انجمن هنرهای نمایشی کشور و اعضا، هیات رئیسه انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان و شورای راهبردی تئاتر خوزستان و هیات محترم انتخاب و همچنین هیات داوران جشنواره بر خود لازم می دانم که از مسئولین عزیز شهرستان بندرماهشهر نیز اعم از فرماندار محترم شهرستان، شهردار، نماینده محترم مجلس شورای اسلامی ماهشهر و ریاست و مجموعه هنرمندان اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندرماهشهر نیز که میزبان این رویداد فاخر استانی بودند کمال امتنان را داشته باشم.



پیام فرماندار بندرماهشهر / محسن بیرانوند به سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

تئاتر یگانه هنریست که می تواند خیره در چشم مخاطبان و نفس به نفس آنها تجسم یابد. تئاتر همچون نقاشی نیست که بشود هر زمان اراده کرد آن را دوباره دید یا چون شعر و داستان که در قالب واژه ثبت می شوند و هر زمان بخواهیم به کتاب رجوع می کنیم. تئاتر اتفاقی است که در لحظه شکل می گیرد. مثل صبحی بهاری که می آید و می رود اما تاثیر خود را برجای می گذارد و در نهایت اینکه تئاتر، هنر تعهد است. متعهد بودن و پیمان بستن آدمی با نقشی که باید بازی کند. در حقیقت پیمانی ست میان خالق و مخلوق. هنر متعهد بر روح انسان اثر گذار است و این اثر گذاری عمیق و ماندگار می باشد. پس اگر خواهان روحی متعهد، متعالی و پاک هستیم می توانیم به هنر روی آوریم و به ویژه هنر نمایش که زیبایی های ویژه ی خود را دارد. متأسفانه باید اعتراف کنیم به دلیل کمبود امکانات در دوره های مختلفی نتوانستیم فرهنگ غنی خود را که قدمتی چند هزار ساله دارد به جامعه انتقال دهیم و به همین دلیل است که سعی داریم با برگزاری جشنواره های متفاوت و به ویژه تئاتر که از جایگاه خاصی در فرهنگ ما برخوردار است بهره جوییم تا بتوانیم آموزه های اخلاقی، هنری را بسط و گسترش دهیم.

در پایان لازم است بگویم مایه مباهات و فخر شهرستان بندرماهشهر است که میزبان این دوره از جشنواره تئاتر خوزستان می باشد. رویداد بزرگ فرهنگی و هنری که قابل تحسین است. امیدوارم بتوانیم میزبان خوبی برای شما هنرمندان عزیز استان باشیم.



پیام رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندر ماهشهر / سید احمد محفوظیان به سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

بنام خالق زیبایی ها
آرمان و هدف نهایی هنر، کشف ناشناخته ها، رسیدن به لایه های پنهان ابعاد انسانی و به گونه ای لذت بردن از ذوق آفرینش است و تئاتر در این مسیر، گامهای روشنی برداشته است.
البته این مهم حاصل نخواهد شد مگر با مکاشفه و جستجو در واقعیت های موجود زندگی بشری و تئاتر می کوشد تا با خلاقیت و نوآوری در همه ی زمینه ها به این هدف غایی نزدیک تر گردد.
به یقین رشد و اعتلای هنر تئاتر خوزستان همراه با آموزش درست، آگاهی از نوآوری ها و تکنیک های روز و کسب تجربه از راههای مختلف با تکیه بر آداب و رسوم و آیین های برآمده از دل باورهای قومی مردم این دیار و فرهنگ غنی بومی صورت می گیرد. بنده بر این باورم که هنر، زبان گویای یک جامعه است و می توان به وسیله آن به تقویت آموزه های اخلاقی و تعالیم دینی و سبک زندگی ایرانی اسلامی پرداخت و این وظیفه ی خطیر بر عهده ی شما هنرمندان و فرهیختگان این دیار سربلند می باشد.
شما می توانید مبلغان و پیام آوران فرهنگ غنی ایرانی، اسلامی باشید. ما در شهرستان بندرماهشهر با داشتن ریشه های غنی فرهنگی، هنری، ادبی و دینی و حضور پیشکسوتان بزرگ و نامدار به ویژه در عرصه هنر ناب تئاتر، افتخار می کنیم که میزبان هنرمندان عزیز و خوش آتیه هنر تئاتر استان زرخیزمان خواهیم بود و این افتخار خدمت برای ما سعادت و لذت بخش خواهد بود.



معرفی شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان

شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان در دیماه ۱۳۹۵ به پیشنهاد دکتر محمد جوروند مدیر کل محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان از منظر حمایتی و هدایتی برای پیشبرد خطی مشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان و انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان و به انگیزه ارتقاء سطح کیفی هنر نمایش و حفظ منزلت هنر والای تئاتر با حضور تعدادی از صاحب نظران و تحصیلکردگان هنر تئاتر استان خوزستان تشکیل شد. در طی دو سال فعالیت شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان، چشم اندازها و برنامه های مختلفی توسط شورای راهبردی تئاتر خوزستان ترسیم و اجرا شد که برخی از آنها عبارتند از:

- ۱) برنامه ریزی و تشکیل جلسات تخصصی جهت ارائه و تکمیل آئین نامه برگزاری جشنواره تئاتر استان خوزستان به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان.
- ۲) برنامه ریزی جهت راه اندازی صندوق حمایتی هنر خوزستان و خانه تئاتر خوزستان.
- ۳) سفر به ۲۶ شهرستان استان خوزستان توسط رئیس شورا و برخی اعضای شورا برای نشست با هنرمندان تئاتر و بررسی مشکلات تالارها و پلاتوها و نیازسنجی هنرمندان تئاتر شهرستانهای استان خوزستان.
- ۴) جمع بندی نیازهای مشخص شده و ارائه گزارش کامل به دکتر جوروند مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان جهت تامین نیازهای سخت افزاری ۱۸ تالار و پلاتوی استان خوزستان و دو پلاتوی خصوصی خوزستان.
- ۵) درفاز اول ۱۲ سیستم نور و صوت بسیار حرفه ای برای دوازده پلاتوی استان خوزستان تامین و تحویل ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستانهای استان شد و با نصب در پلاتوها مورد استفاده هنرمندان تئاتر استان قرار گرفت.
- ۶) برنامه سازی جهت ساماندهی و یکپارچه سازی رویدادهای نمایشی در سطح استان خوزستان.
- ۷) دعوت از دبیران پیشنهادی جشنواره های تئاتر شهرستانها جهت بررسی برنامه های پیشنهادی طی یک نشست جامع با حضور اعضای شورای راهبردی تئاتر استان و ارائه جدول کامل جشنواره های مصوب شورای راهبردی به مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان.
- ۸) تشکیل شوراهای سیاستگذاری جشنواره ها با حضور نمایندگان استانی و مدیران شهرستانی و تخصصی کردن جشنواره ها بر اساس منطقه برگزاری و دوسالانه نمودن بعضی از جشنواره ها.

در حال حاضر شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان با ساختار جدید و با تشکیل چهار منطقه در استان خوزستان و انتخاب اعضای تخصصی برای هر منطقه و هسته مرکزی شورا متشکل از رئیس شورای راهبردی، نماینده اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، رئیس انجمن هنرهای نمایشی خوزستان و دبیران چهار منطقه و مشاورین هسته مرکزی به فعالیت خود با هدف پویایی و ارتقاء سطح کیفی تئاتر در استان خوزستان ادامه می دهد.

ساختار شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان به شرح زیر می باشد:

منطقه یک :

مهران نصرت پناه، مهدی شفیعی زرگر، حمیدرضا سالاروند، علی بنائیان، بهزاد خیرالهی (نماینده انجمن)، رضا کیانی و افشین القاسی. دبیر منطقه یک : مهدی شفیعی زرگر.

منطقه دو:

ابوالقاسم غلامحیدر، نادر شریفی، کورش مهری بابادی، زهرا خدادادی، عبدالحسین رسته خاک، سروش مداح و محمد یاقوت پور. دبیر منطقه دو: نادر شریفی

منطقه سه :

مهدی درویش، ساسان شکوریان، احسان آذربنیاد، سعید آلبو عبادی، یوسف مداحیان، امیر زبیدی و حجت الله تجلی. دبیر منطقه سه: ساسان شکوریان

منطقه چهار:

سید محمدعلی موسوی، سعید نگرآوی، رضا حویزآوی، سید کاظم قریشی، مریم طرفی، عبدالرضا نصاری و تقی آلبوخنفر. دبیر منطقه چهار: سعید نگرآوی.

هسته مرکزی شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان:

حسین ذوالفقاری

(رئیس شورای راهبردی تئاتر خوزستان)

مهدی شفیعی زرگر

(دبیر منطقه یک)

نادر شریفی

(دبیر منطقه دو)

ساسان شکوریان

(دبیر منطقه سه)

سعید نگرآوی

(دبیر منطقه چهار)

محمد یاقوت پور

(رئیس انجمن هنرهای نمایشی خوزستان)

خانم شهلا شفیعی

(رئیس اداره هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان)

مشاورین هسته مرکزی شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان:

عبدالرضا سواعدی

ابوالقاسم غلامحیدر

حمیدرضا سالاروند

افشین القاسی

سعید آلبو عبادی

آثار متقاضی شرکت در سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره: تعداد ۴۰ اثر

امیدیه:

نمایش «شوومان» کارگردان: مرتضی امینی پور (گروه تئاتر کامیاب)
نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» کارگردان: محمد بوبردک (گروه تئاتر آکتور)
نمایش «نا تمام» کارگردان: فرحناز قجابگلی (گروه تئاتر صلح شادی)

اندیمشک:

نمایش «اوسنه» کارگردان: مهدی آشوغ (گروه تئاتر اری ترین)

اهواز:

نمایش «آبی، سیاه، فرزند اسب» کارگردان: سیاوش عالی پور (گروه تئاتر بابوشکا)
نمایش «کات کبود» کارگردان: منوچهر بهارلویی (گروه تئاتر جوانه)
نمایش «کسی اینجا در انتظار تو نیست» کارگردان: ایوب آزاداندیش (گروه تئاتر جوانه)
نمایش «صحنه هایی از زندگی پدرم» کارگردان: فواد عباسی (گروه تئاتر همسایه ها)
نمایش «در ستایش تئاتر» کارگردان: سیدعلی موسوی (گروه تئاتر نامیرا)
نمایش «تاکسیدرمی» کارگردان: مجتبی رستمی فر (گروه تئاتر آماتور)
نمایش «قهوه ترک» کارگردان: محمدرضا شاه محمدی (گروه تئاتر زیگورات)
نمایش «تلخکامی های یک طلحک» کارگردان: امیر سیدمحمودی

ایذه:

نمایش «مثل سایه» کارگردان: پژمان یاراحمدی و سعید کوراوند (گروه تئاتر هدی)

باغملک:

نمایش «هار هار هارونکی» کارگردان: محمدرضا صفاران (گروه تئاتر منگشت)

بندرماهشهر:

نمایش «من و ستاره ها» کارگردان: سارا مهربخش (گروه تئاتر آریانا)
نمایش «اورحال» کارگردان: دانیال سیاحی (گروه تئاتر رها)
نمایش «جار رنجور جنوب» کارگردان: حسین کارگر (گروه تئاتر پلاک هفت)
نمایش «جنس دوم» کارگردان: نوال وائی (گروه تئاتر آوان)

نمایش «ماتادور» کارگردان: دانیال جوهرزاده (گروه تئاتر پلاک هفت)
بهبان:

نمایش «کازابلانکا» کارگردان: سیداسماعیل سخایی (گروه تئاتر ناب)
نمایش «مطبخ خانه» کارگردان: فهیمه مدحتی (گروه تئاتر تیرداد)
نمایش «آریوبرزن» کارگردان: مهرداد آراسته (گروه تئاتر مهر)
نمایش «زیر باران از تو می خوانم» کارگردان: حسین قنوات امانی (گروه تئاتر بامداد)
نمایش «کسوف» کارگردان: یاسین پارسامنش (گروه تئاتر تیرداد)
دزفول:

نمایش «ظن» کارگردان: امیر خردمند (گروه تئاتر ستاره)
نمایش «زنی که مردش را گم کرد» کارگردان: سوسن بشیرذرتی (گروه تئاتر قاب کوچک)
نمایش «نسیم آفتاب نخورده» کارگردان: محمدرضا خردمند (گروه تئاتر قاب کوچک)
نمایش «قطار جنوب» کارگردان: مجتبی موحدزاده (گروه تئاتر نقطه)
دشت آزادگان:

نمایش «الخنزیر» کارگردان: هادی الجرف (گروه تئاتر شمایل)
نمایش «ده هزار و یک شب» کارگردان: مریم طرفی (گروه تئاتر ازدهار)
رامهرمز:

نمایش «جاری در بستر زمان» کارگردان: مصطفی نوری مومنی (گروه تئاتر آترینا)
شادگان:

نمایش «تاریکی های یک زندگی» کارگردان: علی محمود (گروه تئاتر کاراکتر)
شوش:

نمایش «قرن» کارگردان: بهرام آریان فر (گروه تئاتر دریچه)
نمایش «کماندو مینو» کارگردان: عباس کرم الهی (گروه تئاتر اندیشه)
نمایش «من و هزار تو» کارگردان: هادی مهدوی (گروه تئاتر سنتی شوش)
نمایش «سرهنگ مسلسل جاده» کارگردان: فاطمه مولایی (گروه تئاتر صوت الغریب)
نمایش «جایی دیگر» کارگردان: حامد تقویان (گروه تئاتر خاکریز)
شوشتر:

نمایش «مرد نیست» کارگردان: علی صالحی پور باورصاد (گروه تئاتر هیدال)
مسجد سلیمان:

نمایش «منهای شصت» کارگردان: علامرضا سیاهپور (گروه تئاتر پارسوماش)
نمایش «دَنگ شیطان» کارگردان: نعمت زمان پور (گروه تئاتر نفس)

اعضای هیئت بازیگری و انتخاب آثار سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

مهران نصرت پناه
ابوالقاسم غلامحیدر
حسین ذوالفقاری

سی امین
جشنواره
تئاتر
استان
خوزستان
THE 30TH
KHUZESTAN
THEATRE
FESTIVAL
NOV. 2014

مهران نصرت پناه
متولد ۱۳۴۵ مسجدسلیمان



ورودی ۱۳۶۳ دانشگاه تهران و کارشناس رشته هنرهای نمایشی با گرایش بازیگری کارگردانی از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران.

نگارش اولین پایان نامه مقطع کارشناسی با موضوع دفاع مقدس در رشته هنرهای نمایشی با عنوان: "مقدمه ای بر تئاتر جنگ" به صورت مشترک با علی دهکردی در سال ۱۳۶۹.

اجرای چندین نمایش در تهران اهواز و امیدیه به عنوان کارگردان و بازیگر و کسب جوایز متعدد بازیگری و کارگردانی.

داور چندین دوره جشنواره های تئاتر استان، تئاتر سوره، تئاتر شرکت نفت.

تدریس در دانشکده سوره، باشگاه خبرنگاران جوان، مناطق نفت خیز جنوب، انجمن نمایش اهواز و کلاسهای آزاد بازیگری کارگردانی فیلمنامه نویسی و ادبیات نمایشی.

مدرس بازیگری و کارگردانی و تحلیل نمایش در مناطق نفت خیز جنوب از ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۸

مدیر امور هنری بنیاد امور جانبازان و مستضعفان استان از ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۸

عضو هیات امنای انجمن نمایش اهواز در فاصله سالهای ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۲

تهیه کننده سیمای خوزستان و تولید چندین تله تئاتر تله فیلم، مجموعه های مستند و مستندهای کوتاه، و نیز تهیه کننده مجموعه برنامه های تلویزیونی.

مدیر تولید سیمای خوزستان در سالهای ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۱ و ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۰.

معاون سیمای خوزستان از ۱۳۹۲ تا کنون.

مدیر روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خوزستان در سالهای ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۲.

مشاوره مدیر کل صدا و سیمای مرکز خوزستان در امور تولید از ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۲.

کسب جایزه بهترین تهیه کننده تلویزیونی برای تولید تله فیلم مبارزه با مواد مخدر ۱۳۸۲.

کسب جایزه بهترین گوینده مستند برای مستند شهید محمدرضای حقیقی ۱۳۸۴.

کسب عنوان سیمای برتر در پنج دوره جشنواره های تولیدات مراکز صدا و سیمای.

کسب عنوان مرکز برتر در یک دوره جشنواره صدا و سیمای.

دریافت تقدیر نامه از معاونت امور استانها به خاطر گسترش مستند تلویزیونی در خوزستان و کسب عنوان برترین مرکز مستند سازی تلویزیونی در سال ۱۳۹۵ از مهمترین دستاوردهای فرهنگی و هنری می باشد.



ابولقاسم غلامحیدر

...

ابولقاسم غلامحیدر پژوهشگر و مولف شش جلد کتاب نمایشنامه و برگزیده چندین جشنواره ملی و بین المللی.
کارگردانی بیش از بیست نمایشنامه از نویسندگان برجسته ی ایران و جهان.
صاحب مقالات مختلف در نشریات هنری.
گردآورنده ی اولین مجموعه ی پژوهشی تئاتر خوزستان .
عضو شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان.
دبیر کانون چاپ و نشر آثار نمایشی هنرمندان خوزستان از انجمن هنرهای نمایشی خوزستان.
ایشان سابقه ی چند دوره عضویت در شورای نظارت و شورای طرح و برنامه ی نمایش و داوری چندین دوره جشنواره های استانی را نیز دارا می باشد.

حسین ذوالفقاری

...



درجه هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فوق دیپلم گرافیک ..

مشاور مدیر کل و رئیس شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان .

گواهینامه کارگردانی و ادبیات نمایشی از آکادمی هنری رلیانس فرانسه.

دبیر سه دوره جشنواره تئاتر فتح خرمشهر سالهای ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶.

دبیر اولین همایش تئاتر خیابانی سمبل مقاومت ۱۳۸۷.

دبیر اجرایی چهار دوره جشنواره تئاتر فتح خرمشهر ، عضو شورای سیاستگذاری هجده دوره

جشنواره تئاتر فتح خرمشهر از سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۹۶.

مسؤل ستاد های مختلف جشنواره های تئاتر استانی منطقه ای و ملی .

مسؤل انجمن هنرهای نمایشی خرمشهر برای سیزده سال .

عضو شورای نظارت بر نمایش خرمشهر برای مدت شانزده سال .

دبیر نخستین سوگواره تعزیه پرواز سرخ سال ۱۳۸۵.

مسؤل ستاد دو دوره جشنواره ملی ستایش ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۶.

حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر سه بار به عنوان نویسنده و یک بار بعنوان کارگردان

چهار بار بعنوان بازیگر ، سه بار بعنوان دراماتورژ و مشاور کارگردان.

سه بار حضور در جشنواره سراسری تئاتر مقاومت .

حضور در جشنواره سراسری تئاتر ماه .

حضور در چندین جشنواره های سراسری و ملی و منطقه ای و استانی از جمله کودک و نوجوان

همدان ، کانون های شهرداری ها، منطقه ای تئاتر کرمانشاه ، منطقه ای تئاتر همدان جشنواره

تئاتر استانی چندین دوره ، کودک و نوجوان دزفول، اهر و

حضور در چندین دوره جشنواره تئاتر فتح خرمشهر به عنوان بازیگر ، نویسنده، کارگردان.

نگارش بیش از ۴۰ نمایشنامه در حوزه دفاع مقدس و جنگ .

شلب، دیدان، صورت چین خورده ی یک نخل، پرواز کوکوی خاکستری طوق مشکی ، طنطل

ناخوانده، من هنوز زنده ام، بیست و نه تیر ، فوتبالیست ها، ۲۰۰ متر، ایستگاه و....

در حوزه تئاتر دینی :

آنجاست که می بایست گریست، زخم دل ، آزاد مرد نینوا، خون خدا ، دم، آختن، بیواره، ترور.

در حوزه تئاتر بومی و اجتماعی:

نورا ، همه جیغ ها بنفش نیست، مصیب، نفت آبی ، یک نفر و نصفی ، سوگولی

دو قدم مانده به روز ، هملت با دسر خشوی مادر زن و....

کارگردانی بیش از ۱۵ نمایش :

از جمله آختن، شهر زنبورها، شب و گربه زیر طاقی، بیواره، خرمی ها، زخم دل

و...

چاپ سه مجموعه کتاب نمایشنامه

شهر زنبورها، شلب ، بیست و نه تیر.



معرفی درگاه تئاتر خوزستان
www.khoozestan.theater.ir

سی‌امین
چشم‌دوار
تئاتر
استان
خوزستان
THE 30th
KHOOREZESTAN
THEATER
FESTIVAL
NOV. 2010

پورتال تخصصی «تئاتر خوزستان» زیر مجموعه درگاه تخصصی هنرهای نمایشی ایران؛ «ایران تئاتر» در سال ۱۳۹۴ با صاحب امتیازی انجمن هنرهای نمایشی ایران و مدیریت انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان و با خط مشی سایت مرجع «ایران تئاتر» و همگام با ۳۳ درگاه استانی تئاتر ایران با هدف اطلاع رسانی در کمترین زمان، انعکاس صحیح رویدادها، اخبار، ارائه تازه ترین نقدها و بازتاب نظرات اهالی هنر نمایش استان خوزستان آغاز به کار کرد.

اغراق نیست اگر بگوییم که امروز «تئاتر خوزستان» تنها مرجع معتبر در زمینه تئاتر استان خوزستان است که می تواند همگان را در جریان رویدادهای نمایشی استان خوزستان، جشنواره های استانی و منطقه ای و ملی، همایش ها، سمینارها و اجراهای عمومی تمامی نمایش ها در شهرستانهای استان خوزستان قرار بدهد.

راه اندازی پورتال تخصصی «تئاتر خوزستان»، عملاً پنجره ای تازه و معتبر برای هنرمندان تئاتر خوزستان به تمام جهان گشوده شده است و امروز با آرشیو غنی رویدادها، گزارش ها، نقدها، مقالات، فهرست دفاتر انجمن شهرستانها، معرفی کانون های تخصصی انجمن هنرهای نمایشی خوزستان، معرفی گروه های پروانه دار استان خوزستان، معرفی دوره های آموزشی خوزستان، معرفی اولین کتاب دیجیتال نمایشنامه های استان خوزستان، معرفی شورای راهبردی تئاتر خوزستان، فهرست آموزشگاه های آزاد هنرهای نمایشی استان، فهرست تماشاخانه های خصوصی خوزستان، فهرست جشنواره های تئاتر استان خوزستان، فهرست جشنواره های ایرانی، فهرست جشنواره های بین المللی، آرشیو مجله نمایش، کتاب اول تئاتر ایران، معرفی نهادهای فعال حوزه نمایش، ساختار اجرایی تئاتر کشور، فهرست رسانه های فعال در عرصه هنر نمایش، اطلاعات سالنامه تئاتر ایران و دسترسی به سایت های رسمی جشنواره های ملی و بین المللی مرجعی علمی و پژوهشی است که اطلاعات لازم را به مخاطبان و علاقمندان هنر نمایش در استان خوزستان و سراسر ایران ارائه می کند.

درگاه تخصصی «تئاتر خوزستان» با هدف حمایت از توسعه رسانه ای تئاتر در استان خوزستان فعالیت می کند و با تولید روزانه مطالب کیفی و متنوع در قالب خبر، گفت و گو، گزارش، یادداشت و نقد می تواند منبع مطمئنی برای تامین مطالب صفحات اختصاصی سایت ها، روزنامه ها، هفته نامه ها، ماهنامه های تخصصی و عمومی بدون هزینه تولید برای رسانه های استان خوزستان و کشور باشد.

بعد از انتشار اخبار در درگاه «تئاتر خوزستان» و برای اطلاع رسانی بیشتر، لینک اخبار از طریق کانال تلگرام «تئاتر خوزستان» به آدرس https://t.me/khouz_theater و صفحه رسمی «تئاتر خوزستان» در اینستاگرام به

آدرس <https://www.instagram.com/khoozestan.theater.ir> باز نشر می شود.

درگاه «تئاتر خوزستان» به مدیریت ساسان شکوریان از درگاه های فعال استانی مجموعه ایران تئاتر است و در آخرین ارزیابی انجام شده توسط مدیریت درگاه تئاتر ایران، عنوان «برترین سایت استانی ایران تئاتر» را به خود اختصاص داده است.

ساسان شکوریان

مدیر درگاه تئاتر خوزستان و قائم مقام دبیر سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان / آبان ماه ۱۳۹۷

اعضای هیئت داوران مسابقه نمایشنامه نویسی سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

مرتضی سخاوت
مهدی شفیعی زرگر
حمید حیدری سورشجانی

مرتضی سخاوت (داریوند نژاد)
متولد ۱۳۳۹ دزفول

از سال ۱۳۶۲ با حضور در دومین جشنواره استانی (خوزستان) پا به عرصه ی نمایش نهاد. او در این سی و اند سال کار هنری اش در سه زمینه ی نمایشنامه نویسی، کارگردانی و گهگاه بازیگری فعالیت چشم گیری داشته است، ایشان در این مدت توانسته اند بیش از سی نمایشنامه را به رشته ی نگارش در آورند. برخی از آثار چاپ شده ی او عبارتند از: هذیان.

فرودگاه.

هزارو دومین شب شهرزاد.

رقص پروانه ها.

روزی برای آرزو.

سوره های آب و درخت.

من هنوز هم یک پرنده ام.

قصیده بلند باران.

بچه های غار.

ماهی سرخ سیب گل و.....

که اکثر این نمایشنامه ها را خود کارگردانی نموده و علاوه بر اجراهای عموم راه به جشنواره های معتبر کشوری و گاه خارج از کشور برده اند و در این راستا توفیقاتی درخور و در مقوله های مختلف نمایشی به همراه داشته اند، آنچه نباید درباره ایشان ناگفته بماند، اینکه او را سالها و بارها در مقام داور جشنواره های سراسری کشوری دیده ایم. آخرین کار ایشان کارگردانی نمایش هذیان و حضور آن در بخش مرور سی و ششمین جشنواره بین المللی فجر ۱۳۹۶ بوده است.





مهدی شفیع زرگر

...

کارشناس ارشد ادبیات نمایشی

نمایشنامه‌ها:

مجلس موش‌کشون

پژواک

اتراق در خواب قیلوله

مده‌ا، فصل دوم

آثار چاپ شده:

مجموعه داستان «چند پاره‌ی بی‌ترتیب...»، ۱۳۸۳

مجموعه داستان «وازمارمر»، ۱۳۹۶

فیلمنامه‌های تلویزیونی:

پائیز ۵۹

خبرنگار جنگ

نقطه‌ی صفر

شاهد

حمیدحیدری سورشجانی متولد ۱۳۴۷



کارشناس ارشد ادبیات نمایش از دانشگاه آزاد بوشهر
عضو چندین دوره هیأت اماناء انجمن نمایش و هیأت نظارت بر تئاتر شهرستان مسجد سلیمان..
- داور جشنواره تئاتر استانی پاتومیم در مسجد سلیمان.
- داور جشنواره تئاتر جوانان مسجد سلیمان (۳ دوره)
- بازیکن ۷ دوره جشنواره استانی و منطقه ای تئاتر بومی زاگرس نشینان.
- تدریس نمایشنامه نویسی، فیلمنامه نویسی و داستان نویسی طی چندین سال در شهرستان مسجد سلیمان، لالی، اندیکا و استان بوشهر).
سوابق هنری:

در دست چاپ داشتن ۴ عنوان کتاب پژوهشی در زمینه ادبیات نمایشی (ادبیات اقلیمی شهرستان، مجموعه نمایشنامه، مجموعه فیلمنامه های کوتاه، مجموعه داستان های کوتاه).
تولید و نگارش بیش از بیست نمایشنامه صحنه ای (بزرگسال، کودک و نوجوان و مدرسه ای) و کسب امتیازاتی از قبیل:

برگزیده دوم نمایشنامه نویسی در جشنواره تئاتر منطقه ای بومی زاگرس نشینان کشور.
برگزیده سوم نمایشنامه نویسی یازدهمین جشنواره تئاتر بسیج سراسر کشور/ تئاتر دانشگاهی.
برگزیده جشنواره نمایشنامه نویسی دانشگاه آزاد سراسر کشور در مشهد
برگزیده جشنواره جایزه ادبی کومش (در بخش نمایشنامه نویسی در سمنان)
برگزیده سوم نمایشنامه نویسی بسیج خوزستان و حضور در چندین جشنواره استانی.
تولید و اجرا بیش از ۱۰ نمایش در سمت نویسنده کارگردان.
تولید و نگارش بیش از ۳۰ فیلمنامه کوتاه و بلند و کسب امتیازات؛
برگزیده دوم فیلمنامه نویسی دانشجویان سراسر کشور/ برگزیده اول جشنواره منطقه ای بيشابور و ویژه استانهای جنوب کشور (کازرون)/ برگزیده اول جشنواره سراسری فیلمنامه نویسی صدتاییه ای با موضوع اعتیاد (اصفهان)/ برگزیده دوم جشنواره فیلمنامه نویسی ملی فانوس (آران و بیدگل)/ برگزیده چهارمین جشنواره فیلمنامه نویسی نماز و نیایش دانشجویان سراسر کشور (گرگان)/ حضور در جشنواره فیلمنامه نویسی سراسری کانون کودکان و نوجوانان سراسر کشور (تهران). برگزیده اول فیلمنامه نویسی بسیج هنرمندان خوزستان (ماهشهر)/ برگزیده اول فیلمنامه نویسی دانشجویی ققنوس (بوشهر)
در بخش داستان کوتاه:

تولید و نگارش بیش از ۳۰ داستان کوتاه، داستانک و کسب امتیازاتی نظیر:
برگزیده دوم دانشجویان سراسر کشور
سوم داستانک نویسی دانشجویان سراسر کشور/ داستانک نویسی استانهای جنوب کشور (آباد)/ اول داستان نویسی ملی دهلران (در بخش ویژه)/ اول داستان نویسی بسیج استان خوزستان/ اول داستان نویسی بسیج استان چهارمحال و بختیاری

و...

آثار راه یافته به سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

سی امین
جشنواره
تئاتر
استان
خوزستان
THE 30th
KHUZESTAN
THEATRE
FESTIVAL
NOV. 2018

صحنه هایی از زندگی پدرم (اهواز)

نویسنده: مهدی میرباقری. کارگردان: فواد عباسی

قرن (شوش)

نویسنده و کارگردان: بهرام آریانفر

کسوف (بهبهان)

نویسنده: ایوب آقاخانی. کارگردان: یاسین پارسامنش

منهای شصت (مسجد سلیمان)

نویسنده: احسان رحیمی تمبی. کارگردان: غلامرضا سیاهپور

کازابلانکا (بهبهان)

نویسنده: حمیدرضا بیدخام. کارگردان: سید اسماعیل سخایی

آبی؛ سیاه؛ فرزند اسب (اهواز)

نویسنده و کارگردان: سیاوش عالیپور

تاکسیدرمی (اهواز)

نویسنده: رسول حق جو. کارگردان: مجتبی رستمی فر

اوسنه (اندیمشک)

نویسنده و کارگردان: مهدی آشوغ

جار رنجور جنوب (بندر ماهشهر)

نویسنده: شهرام پورعسکر. کارگردان: حسین کارگر

اعضای هیئت داوران مسابقه صحنه ای سی امین جشنواره تئاتر استان خوزستان

محمد حسین ناصر بخت
سیروس همتی
ابوالقاسم غلامحیدر

محمد حسین ناصر بخت
متولد ۱۳۴۳ کرج



عضو هیئت علمی دانشگاه هنر، پژوهشگر، نمایشنامه نویس، کارگردان و مدرس تئاتر.
مدارک تحصیلی:

دکترای تخصصی پژوهش هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۶
کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه هنر ۱۳۷۷
کارشناسی فنی نمایش در گرایش دکور و صحنه آرایی دانشگاه هنر ۱۳۷۴
کارדانی ادبیات نمایشی مرکز آموزش هنر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۶۸
کتاب پژوهشی:

ادبیات ایران و آیین شبیه خوانی ۱۳۹۶ - انتشارات سوره مهر
نقش پوشی در شبیه خوانی - چاپ اول ۱۳۷۸ چاپ دوم - ۱۳۸۶ انتشارات نمایش
تأثیر ادبیات ایران بر مجالس شبیه خوانی - ۱۳۸۶ - انتشارات پرسمان و جشنواره تئاتر ماه
صحنه، صحنه آرایی و لباس در نمایش های سنتی - ۱۳۹۰ - انتشارات نمایش
دفتر تعزیه ۳ (باهمکاری داود فتحعلی بیگی) - ۱۳۷۱ - نمایش
دفتر تعزیه ۸ (تعزیه های زمینه اراک) ۱۳۸۶ - نمایش
دفتر تعزیه ۹ (تعزیه های زمینه اراک) - ۱۳۸۸ - نمایش
کتاب نمایشی:

"قصه گرگ گرسنه" - مجموعه نمایشنامه های کودک (نمایشنامه های "قصه گرگ گرسنه"،
"توکا و قفسی"، "سفرهای بادبادک"، "ضایعات جنگی") - انتشارات نمایش - ۱۳۸۶
"آرش و کوهستان" - کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۳۹۴ -
نمایشنامه "عطر خوش بمنی" (مجموعه مارزنگی و...)؛ انتشارات مدرسه؛ چاپ اول؛ ۱۳۷۹
نمایشنامه "توکا و قفس" (مجموعه گلبرگ ۱)؛ انتشارات نمایش؛ ۱۳۷۰
نمایشنامه "ضایعات جنگی"؛ مجله نمایش؛ شماره ۶۶؛ ۱۳۸۲
نمایشنامه "مرگ در مطبخ"؛ مجله نمایش؛ شماره ۸۰؛ ۱۳۸۰
مسئولیت های اجرایی:

مدیر روابط عمومی مرکز هنرهای نمایشی از سال ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۳
مدیر دفتر پژوهش و انتشارات اداره کل هنرهای نمایشی از ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹
مدیر واحد هماهنگی تئاتر استان ها اداره کل هنرهای نمایشی از ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۰
مشاور پژوهشی مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
پژوهشگر کانون نمایش های سنتی و آیینی از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۵
کارشناسی تئاتر شهرستان های مرکز هنرهای نمایشی از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۷۸
سر دبیر مجله نمایش از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹
سر دبیر مهمان فصلنامه تئاتر ویژه نمایش های ایرانی؛ ۱۳۸۷
دبیر سیزدهمین جشنواره بین المللی نمایش های آئینی - سنتی؛ ۱۳۸۶
دبیر چهاردهمین جشنواره بین المللی نمایش های آئینی - سنتی، ۱۳۸۸
قائم مقام دبیر دوازدهمین جشنواره منطقه ای (آسیایی) آئینی و سنتی مهر؛

سیروس همتی متولد ۱۳۵۱ تهران



تخصص: طراح صحنه، بازیگر، نویسنده و کارگردان
تحصیلات: کارشناسی ریاضی از دانشکده تربیت معلم؛ ۱۳۸۰
کارگردانی تئاتر: هفتاد و پنج هزار تهران، بزرگداشت چخوف، تئاتر شهر، تالار اصلی (۱۳۸۴)
ماجرای نیمه شب (شون اوکیسی) تهران، تئاتر شهر، تریای تالار اصلی (۱۳۸۲)، اسب تهران،
تئاتر شهر، تالار چهارسو (۱۳۸۳)، پیکر مشترک با گروه پاپی‌ها تهران، تالار اسوه (۱۳۸۴)
ما سه نفر بودیم تهران، تالار اسوه (۱۳۸۷)، نیلوفر (تالار اسوه)؛ (۱۳۸۷).
کارنامه بازیگری سینما: دشمن زن (۱۳۹۶)، صله سحر (۱۳۹۴)، فرار از اردو (۱۳۹۳)
دیگری (۱۳۸۸)، پابرهنه در بهشت (۱۳۸۴)، یک تکه نان (۱۳۸۳)، مارمولک (۱۳۸۲)
مزرعه پدری (۱۳۸۲)،
بازی در مجموعه تلویزیونی: خاک سرخ، آشپزباشی، خداحافظ بچه، ماتادور، خوب، بد، زشت
بازیگری تئاتر: کامو، خروسک پریشان، بازی تابلوی آخر، یه خونه یه چلچله، برف سبز،
و...

جوایز:

دریافت جایزه کارگردانی و طراحی صحنه برای نمایش "ببخشید خط روی خط افتاده" از
جشنواره تئاتر بانوان؛ ۱۳۷۷.
دریافت جایزه کارگردانی برای نمایش "محرمانه" از جشنواره تئاتر استانی تهران؛ ۱۳۷۹.
دریافت جایزه نویسندگی و کارگردانی برای نمایشنامه "برگ ریزان" از هشتمین یادواره
سراسری تئاتر دفاع مقدس؛ ۱۳۸۰.
دریافت جایزه بهترین بازی و طرح برای نمایش "یک اتفاق عجیب" از هجدهمین جشنواره
بین‌المللی تئاتر فجر؛ ۱۳۸۰.
دریافت جایزه ویژه برای نمایشنامه خوانی "اسب" از همایش عاشورائیان؛ ۱۳۸۳.
دریافت لوح تقدیر برای نمایشنامه "اسب" از بخش نمایشنامه‌خوانی اولین همایش عاشورایی.
دریافت جایزه بهترین کتاب دفاع مقدس برای نمایشنامه چاپ شده "برگ ریزان"؛ ۱۳۸۴.
کاندیدای بهترین نمایشنامه برای نمایشنامه "محال هم ممکن است" از سوی کانون ملی منتقدان
تئاتر مرکز هنرهای نمایشی؛ ۱۳۸۴.
دریافت جایزه کارگردانی برای نمایش "مسافران" از سومین همایش عاشورایی؛ ۱۳۸۵.
نویسنده برگزیده نمایش "مجلس برادر کشی" از سیزدهمین جشنواره بین‌المللی آیینی سنتی.
پرکارترین بازیگر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ ۱۳۸۹.
بهترین بازیگر نمایش "روز سرباز" از جشنواره بین‌المللی تئاتر ماه؛ ۱۳۸۹.
جایزه سوم کانون نمایشنامه نویسان دوره پنجم به خاطر نگارش نمایشنامه "نیلوفر".
کاندیدای بهترین بازیگر مرد از سی و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ۱۳۹۲.
دریافت جایزه ویژه، تقدیر بازیگری مرد برای بازی در نمایش "بوقلمون"، از سی و سومین
جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ ۱۳۹۳.
و...



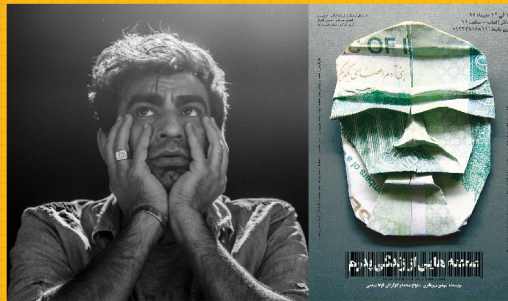
ابولقاسم غلامحیدر

...

ابولقاسم غلامحیدر پژوهشگر و مولف شش جلد کتاب نمایشنامه و برگزیده چندین جشنواره ملی و بین المللی.
کارگردانی بیش از بیست نمایشنامه از نویسندگان برجسته ی ایران و جهان.
صاحب مقالات مختلف در نشریات هنری.
گردآورنده ی اولین مجموعه ی پژوهشی تئاتر خوزستان .
عضو شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان.
دبیر کانون چاپ و نشر آثار نمایشی هنرمندان خوزستان از انجمن هنرهای نمایشی خوزستان.
ایشان سابقه ی چند دوره عضویت در شورای نظارت و شورای طرح و برنامه ی نمایش و داوری چندین دوره جشنواره های استانی را نیز دارا می باشد.

«صحنه‌هایی از زندگی پدرم»





خلاصه نمایش: پدر خانواده تلاش می کند در بحران اقتصادی شرافتمند بماند .

ساعات اجرا:

۱۴ و ۱۶

بازیگردان:

محمد پرتوافکن

صدا:

نیایش مرثیه زاده

هماهنگ کننده:

یونس اسدپور

عکاس:

محمد مشعلی

همراه پشت صحنه:

پویا پاکجو

نور:

ایمان نخلستانی

محمد نخلستانی

گریم:

دنیا براجعی

مدت زمان نمایش:

۷۵ دقیقه

تاریخ اجرا:

پنجشنبه ۲۴ آبانماه ۹۷

نام شهرستان:

اهواز

نام گروه:

همسایه ها

نویسنده:

مهدی میرباقری

طراح صحنه و کارگردان:

فواد عباسی

بازیگران:

محمد پرتوافکن

پیمان طالبی

مرتضی ملک پور

دنیا براجعی

پری اسکندری

فواد عباسی

مهسا بیات

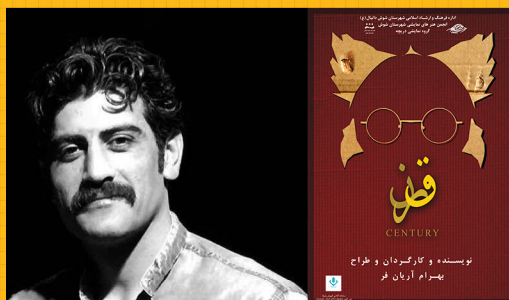
مهدی ربانی

موسیقی:

امین افروز

فـ ر





خلاصه نمایش: نمایش یک روز گذر زندگی دو کارتن خواب تحصیل کرده، که نمایانگر مشکلات اجتماعی روز است.

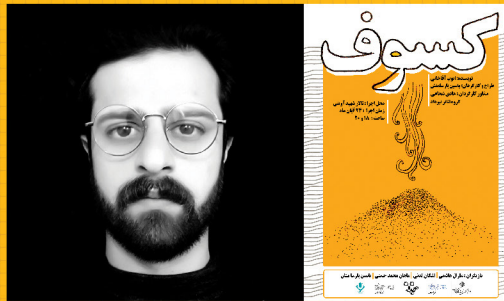
تاریخ اجرا:
پنجشنبه ۲۴ آبانماه ۹۷
ساعات اجرا:
۱۶ و ۱۸:۱۵

خواننده و آهنگساز:
محمد موحدی
گریمر:
ابراهیم فرهاد نژاد
طراح پوستر:
علی رنج نهاد
عکاس:
جمال جانانه
نور:
امیر حیدری
تدارکات:
پوریا پارسایی فر
احمد حیاری
روابط عمومی:
صادق اسماعیلی فر
مدیر صحنه:
مهدی کریمپور
مدت زمان نمایش:
۵۵ دقیقه

نام شهرستان:
شوش
نام گروه:
دریچه
نویسنده:
بهرام آریانفر
طراح صحنه و کارگردان:
بهرام آریانفر
بازیگران:
متین محمودخانی
یونس خشنودفر
سیمین شایسته نیا
خلیل دیلمی
دستیار کارگردان:
سمانه مهدیه
منشی صحنه:
عصمت حسین پور
آهنگساز:
رضا رنج نهاد

كسوف





خلاصه نمایش: میوند که کارگر افغانی است به ایران می آید و عاشق زنی به اسم ثریا می شود و با او ازدواج می کند. پس از ازدواج می خواهد به افغانستان بر می گردد که ثریا راضی به ترک ایران نمی شود و در بین مرز ایران و افغانستان ساکن می شوند و در طی جریاناتی پسر چهار ساله آنها بر روی مین رفته و ثریا...

نام شهرستان:

بهبهان

نام گروه:

تیرداد

نویسنده:

ایوب آقاخانی

طراح صحنه و کارگردان:

یاسین پارسامنش

بازیگران:

اشکان لدنی

مارال هاشمی

هادی شجاعی

صدا:

محمد آموزگاران

نور:

محمد چهابی بهبهانی

مدیر صحنه:

آریا حدادی

منشی صحنه:

نیلوفر فتاحی

تدارکات:

محمد حاجی زاده

عکاس:

داریوش قنبرنسب

علی مکی

انتخاب موسیقی:

سعید محمودیان

سرپرست گروه:

هادی شجاعی

مدت زمان نمایش:

۴۵ دقیقه

تاریخ اجرا:

پنجشنبه ۲۴ آبانماه ۹۷

ساعات اجرا:

۱۵: ۱۸ و ۳۰: ۲۰

منهای شصت





خلاصه نمایش: سعید با وجود تمام مشکلات و کمبودهای موجود در زندگی خانواده اش بخاطر شرم و حیای بسیار به خود اجازه نمی دهد که از صاحبکار او که بر روی ماشینش کار می کند درخواست کمک می کند در حالی که تقاضاهای دیگران را که از سعادت (صاحبکار) دارند به او منتقل می کند. سعادت که...

نام شهرستان:

مسجد سلیمان

نام گروه:

پارسوماش

نویسنده:

احسان رحیمی تمبی

کارگردان:

غلامرضا سیاهپور

بازیگران:

غلامرضا سیاهپور

میلاد باوانپور

شکوفه تقی راهدار

آسیه حسینی

مهسا صالحی

سرپرست گروه:

کوروش مهری بابادی

طراحی صحنه و لباس:

هدی شجاعی فرد

طراحی نور:

علی هیری

عکاس:

امید نظری

دستیار کارگردان:

گلنوش بهادری

ساخت و تنظیم موسیقی:

آرش جان نساری

منشی صحنه:

شقایق محمدی

مدت زمان نمایش:

۴۵ دقیقه

تاریخ اجرا:

جمعه ۲۵ آبانماه ۹۷

ساعات اجرا:

۱۴ و ۱۶

«کازابلانکو»



سینمایی امین
جایزه
تأثیر
استادان
خارج



خلاصه نمایش: نمایش داستان فلافل فروش آشفته ای است که زندگی اش در تعلیق فضای ذهنی و واقعیت در نوسان است. از یک سو تعلقات قلبی و رویاها و از سوی دیگر زندگی و سختی ها و مشکلات قهرمان داستان در تناوب این فضا تشریح و دغدغه هایش تعریف می شود.

سرپرست گروه:	عبدالرضا نصاری	نام شهرستان:
ساسان شکوریان	دستیاران کارگردان:	بهبهان
مدت زمان نمایش:	جهان‌شاد زراعت	نام گروه:
۴۵ دقیقه	اباذر محمدحسینی	ناب
تاریخ اجرا:	مرضیه شجاعی	نویسنده:
جمعه ۲۵ آبان‌ماه ۹۷	موسیقی:	حمیدرضا بیدخام
ساعات اجرا:	عارف تجلی	طراح صحنه و کارگردان:
۱۶ و ۱۵: ۱۸	نور:	سید اسماعیل سخایی
	ندا فرودی	بازیگران:
	صوت:	سید اسماعیل سخایی
	سینا حقیقی پور	فرخ حداد
	مدیر صحنه:	علی رضایی
	سعید جماشیانی	سعید حداد
	عکاس:	یاریگران:
	محمود ممتازان	سارا گرامی
	طراح لباس:	مرضیه صائب
	مرضیه صائب	ماریا کاسب زاده
	طراح پوستر و بروشور:	اوراتوس شرافت
	مارال هاشمی	مشاور کارگردان:

آبی؛ سیاه؛ فرزند اسب





خلاصه نمایش: آبی و سیاه ساکنین همیشگی زمین بودند. یکی پنهان و دیگری آشکار تا حیات انسان به او وابسته باشد. از جایی که انسان سر در اسرار زمین کرد؛ آرامش اهل زمین پایدار نماند و سیاه پای عهد آبی با آدمیزاد ایستاد و خود را به دست انسان سپرد و شک نداشت آدمیزاد به عهد و پیمان وفا نمی کند.

نام شهرستان:	دراماتورژ:	علی حنظل زاده
اهواز	حمیدرضا صفایی	اجرای دکور:
نام گروه:	طراح نور:	داریوش روزبهانی
بابوشکا	ایمان نخلستانی	حسین سلامات
نویسنده:	محمد نخلستانی	جاسم سواری
سیاوش عالیپور	طراح پوستر:	علی سواری
کارگردان:	رسول حق جو	مدت زمان نمایش:
سیاوش عالیپور	طراح لباس:	۵۵ دقیقه
تهیه کننده:	مرضیه چهارزی	تاریخ اجرا:
محسن حسین نژادیان	عکاس:	جمعه ۲۵ آبانماه ۹۷
بازیگران:	نگار چهارزی	ساعات اجرا:
سیدجاسم موسوی راد	منشی صحنه:	۱۵ : ۳۰ : ۲۰
محمد ساجدی	نگار چهارزی	
بهاره بصیری	انتخاب موسیقی:	
مهدی گل پری	محسن حسین نژادیان	
آرمین تدین	گریمر:	
سارا بصیری	سارا اهوازیان	
طراح صحنه:	مازیار کایدی	
سیاوش عالی پور	میکس و ضبط صدا:	

تاکسیدرومی





خلاصه نمایش: در خلال جنگ هشت ساله ی ایران و عراق، حیوانات بی شماری در تکاپو برای بقا، و همچنین تلاش برای ادامه ی زندگی هستند. روزگار برای آنها به سختی می گذرد و برای ادامه ی حیات با مشکلات عدیده ای رو به رو می شوند.

نام شهرستان:

اهواز

نام گروه:

آماطور

نویسنده:

رسول حق جو

طراح صحنه و کارگردان:

مجتبی رستمی فر

بازیگران:

ناصر آل خمیس

امجد جلالی

حسین گلچین زاده

میلاذ هارونی

سیداحمد موسوی راد

یار یگران:

محمد امین سراج پور

احمد شجری پور

مهدی خرم نژاد

امیر حسین سلمان سعدی

ابالفضل جمالپور

محمد حداد

سرپرست گروه:

سعید نگر وای

طراح نور:

ایمان نخلستانی

اجرای نور:

محمد نخلستانی

طراح لباس:

سارا حسین پور

دستیار کارگردان:

امجد جلالی

مازیار کایدی

مدیر صحنه:

رضا چهارزی

اجرای دکور:

مسعود تاجپور

ساخت تیزر:

حسین کیانی

عکاس:

محسن حیدری

طراح پوستر و بروشور:

رسول حق جو

مدت زمان نمایش:

۹۰ دقیقه

تاریخ اجرا:

شنبه ۲۶ آبانماه ۹۷

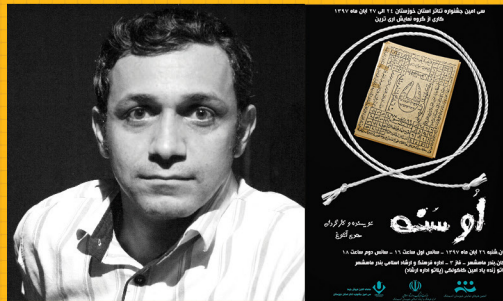
ساعات اجرا:

۱۴ و ۱۶

اوس نه



اسلامی ایجنسی
جیشن نوارہ
دعوت
اسلام
تان
تان



خلاصه نمایش: «اوسنه» به معنای افسانه است. اوسنه می گوید که نباید در شب چهل سال که چهارشنبه باشد، مرده ای خاک کرد؛ که اگر خاک کنند مرده خورا می زنن به چال بالاش آب می بره پایش خاک.

۱۶ و ۱۵ : ۱۸

نام شهرستان:

اندیمشک

نام گروه:

اری ترین

نویسنده:

مهدی آشوغ

کارگردان:

مهدی آشوغ

بازیگران:

محسن خدادادی

بهمن دریکوندی

مهنوش بلیان

شکوفه جودکی

مژگان جمشیدی

فروغ جلالی

آهنگساز:

آرش خوشنام

نوازنده:

رضا خدادادی

دستیار کارگردان:

محسن خدادادی

طراح صحنه:

محمد حجازی فر

طراح گریم:

شکوفه جودکی

طراح لباس:

مهنوش بلیان

طراح نور:

زهرا مردای پور

طراح پوستر و بروشور:

رضا خدادادی

مدیر اجرا:

مازیار آشوغ

مدت زمان نمایش:

۷۰ دقیقه

تاریخ اجرا:

شنبه ۲۶ آبانماه ۹۷

ساعات اجرا:

جارنجور جنوب





خلاصه نمایش: پساب های صنعتی آب دریا را بسیار آلوده کرده است. جهاد تصمیم گرفته که این موضوع را رسانه ای کند ...

احمد پور نصاری	نور:	نام شهرستان:
دراماتور:	سید حسین موسوی	بندر ماهشهر
سیده هاجر السادات تقوی راد	موسیقی:	نام گروه:
تدارکات:	محمد حبیبی	پلاک هفت
مصطفی رباهاط	اجرای دکور:	نویسنده:
مدت زمان نمایش:	مصطفی حیات	شهرام پور عسکر
۶۰ دقیقه	منشی صحنه:	طراح صحنه و کارگردان:
تاریخ اجرا:	محدث آلبوغیش	حسین کارگر
شنبه ۲۶ آبانماه ۹۷	عکاس:	بازیگران:
ساعات اجرا:	مهدی رباهاط	امیر زبیدی
۱۵: ۱۸ و ۳۰: ۲۰	طراح لباس:	هدی مهدوی
	تیام عبادی فرد	مصطفی حیات
	مدیر صحنه:	حسین عبادی
	محمد حیدری	موسی رضازاده
	طراح پوستر:	امیر مولایی
	سید احمد مطور	مژده خیاط سلیقه
	طراح بروشور:	دستیار کارگردان:
	حسن ناصرزاده	مهدی رباهاط
	روابط عمومی:	مهندس رئیسین

T H E 3 0 t h
انجمن هنرهای نمایشی ایران
انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان
اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان
سای امین

K H O U Z E S T A N
فرمانداری شهرستان بندر ماهشهر
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بندر ماهشهر
جشنواره
بندر ماهشهر

T H E A T E R
تئاتر
تئاتر شهید آوینی، پلازو زندیاد امین کاکولکی (بندر ماهشهر)
فرهنگسرای مهر (بندر امام خمینی)

F E S T I V A L
اسفان
روز پنرویشی امیرکبیر
شرکت عملیات خیرصفتی و خدمات صنایع پنرویشی بندر ماهشهر

N O V .
شهرداری بندر ماهشهر
شهرداری چهران
خوزستان
موسسه فرهنگی، هنری پایا نقش نور



سای امین
جشنواره
تئاتر
اسفان
خوزستان
THE 30th
KHUZESTAN
THEATRE
FESTIVAL
NOV. 2018

اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان
انجمن هنرهای نمایشی ایران
انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان
شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان
فرمانداری شهرستان بندرماهشهر
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بندرماهشهر

سیامین جشنواره تئاتر استان خوزستان

پتروشیمی مارون
پتروشیمی بندرامام
پتروشیمی امیرکبیر
شرکت عملیات غیر صنعتی و خدمات صنایع پتروشیمی بندرماهشهر
پتروشیمی کارون
شهرداری بندرماهشهر
شهرداری چمران
موسسه فرهنگی، هنری پایا نقش نور

آیین افتتاحیه سیامین جشنواره تئاتر استان خوزستان (پنجشنبه ۲۴ آبانماه ۹۷ - ساعت ۱۴) حسینیه نازالته بندرماهشهر - مزار شهدای گمنام

فرهنگسرای مهر ساعت ۱۴ و ۱۶	پلاتو زنده یاد امین کاکولکی ساعت ۱۶ و ۱۵ و ۱۸	اقامه نماز مغرب و عشاء مسجد چهارده معصوم	تالار شهید آوینی ساعت ۱۵: ۱۸ و ۲۰: ۳۰
پنجشنبه ۲۴ آبانماه ۹۷  نویسنده: مهدی میرباقری کارگردان: فواد عباسی مدت زمان: ۷۵ دقیقه گروه تئاتر: حسامیه ها (شهرستان اهواز)	قرن  نویسنده: بهرام ارناظر کارگردان: بهرام ارناظر مدت زمان: ۵۵ دقیقه گروه تئاتر: دریاچه (شهرستان شوش)	سیامین جشنواره تئاتر استان خوزستان  نویسنده: ایهوب اخاذی کارگردان: یاسین یارسانش مدت زمان: ۴۵ دقیقه گروه تئاتر: تیرداد (شهرستان بهبهان)	کسوف  نویسنده: ایهوب اخاذی کارگردان: یاسین یارسانش مدت زمان: ۴۵ دقیقه گروه تئاتر: تیرداد (شهرستان بهبهان)
منهای شخصت  نویسنده: احسان رحیمی نمین کارگردان: غلامرضا سیاهپور مدت زمان: ۴۵ دقیقه گروه تئاتر: پارسدانش (شهرستان سیدخلیلان)	کازابلانکا  نویسنده: حمیدرضا پیدخام کارگردان: سید اسماعیل سخایی مدت زمان: ۴۵ دقیقه گروه تئاتر: نابار (شهرستان بهبهان)	سیامین جشنواره تئاتر استان خوزستان  نویسنده: حمیدرضا پیدخام کارگردان: سید اسماعیل سخایی مدت زمان: ۴۵ دقیقه گروه تئاتر: نابار (شهرستان بهبهان)	آبی: سیاه: فرزندان اسپ  نویسنده: سیاوش عالیپور کارگردان: سیاوش عالیپور مدت زمان: ۵۰ دقیقه گروه تئاتر: بارشکا (شهرستان اهواز)
تاکسیدرمی  نویسنده: رسول حق پو کارگردان: مجتبی رستمی فر مدت زمان: ۹۰ دقیقه گروه تئاتر: لانتیر (شهرستان اهواز)	اوبسئنه  نویسنده: مهدی اشوع کارگردان: مهدی اشوع مدت زمان: ۷۰ دقیقه گروه تئاتر: آری ترون (شهرستان اندیشک)	سیامین جشنواره تئاتر استان خوزستان  نویسنده: مهدی اشوع کارگردان: مهدی اشوع مدت زمان: ۷۰ دقیقه گروه تئاتر: آری ترون (شهرستان اندیشک)	جار و نجور جنوب  نویسنده: شهرام پورعسکو کارگردان: حسین کارگر مدت زمان: ۶۰ دقیقه گروه تئاتر: پلاک هفت (شهرستان بندرماهشهر)
یکشنبه ۲۶ آبانماه ۹۷  نویسنده: حسین کارگر کارگردان: حسین کارگر مدت زمان: ۶۰ دقیقه گروه تئاتر: پلاک هفت (شهرستان بندرماهشهر)	یکشنبه ۲۶ آبانماه ۹۷  نویسنده: حسین کارگر کارگردان: حسین کارگر مدت زمان: ۶۰ دقیقه گروه تئاتر: پلاک هفت (شهرستان بندرماهشهر)	یکشنبه ۲۶ آبانماه ۹۷  نویسنده: حسین کارگر کارگردان: حسین کارگر مدت زمان: ۶۰ دقیقه گروه تئاتر: پلاک هفت (شهرستان بندرماهشهر)	یکشنبه ۲۶ آبانماه ۹۷  نویسنده: حسین کارگر کارگردان: حسین کارگر مدت زمان: ۶۰ دقیقه گروه تئاتر: پلاک هفت (شهرستان بندرماهشهر)
یکشنبه ۲۶ آبانماه ۹۷  نویسنده: حسین کارگر کارگردان: حسین کارگر مدت زمان: ۶۰ دقیقه گروه تئاتر: پلاک هفت (شهرستان بندرماهشهر)	یکشنبه ۲۶ آبانماه ۹۷  نویسنده: حسین کارگر کارگردان: حسین کارگر مدت زمان: ۶۰ دقیقه گروه تئاتر: پلاک هفت (شهرستان بندرماهشهر)	یکشنبه ۲۶ آبانماه ۹۷  نویسنده: حسین کارگر کارگردان: حسین کارگر مدت زمان: ۶۰ دقیقه گروه تئاتر: پلاک هفت (شهرستان بندرماهشهر)	یکشنبه ۲۶ آبانماه ۹۷  نویسنده: حسین کارگر کارگردان: حسین کارگر مدت زمان: ۶۰ دقیقه گروه تئاتر: پلاک هفت (شهرستان بندرماهشهر)

پلاتو زنده یاد امین کاکولکی: شهرستان بندرماهشهر. فاز ۳. اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندرماهشهر.
فرهنگسرای مهر: بندر امام خمینی^(۱). بلوار آیت الله طالقانی. رو به روی پارک خلیج فارس. اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندر امام خمینی^(۲).
تالار شهید آوینی: شهرستان بندر ماهشهر. فاز ۳. جنب هتل صدقه.

پتروشیمی بندرامام

شرکتی پویا؛ با تکیه بر قانونمداری، خردورزی و مشارکت عمومی

شرکت های تابعه پتروشیمی بندرامام

فرآورش

بسپاران

کیمیا

کارون

آب نیرو

خوارزمی

بندرامام

سی امین
چشمواره
شهر
استان
خوزستان
THE 30th
KHUZESTAN
THEATER
FESTIVAL
NOV. 2018



پتروشیمی بندر امام

منشور اخلاقی

تاریخ: ۹۷ / ۴ / ۲

کد سند: BI-QMS-FO-۰۱۹۱-۰۰

شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام خط مشی خود را براساس پایبندی به اصول، درستی، صداقت و رفتارهای حرفه ای به شرح زیر قرار داده است:

۱. مشتریان: با مشتریان خود مؤدبانه، دوستانه و منصفانه رفتار نموده و جلب رضایت خاطر آنان را منظور نظر می دارد.
۲. فروشندگان و پیمانکاران: فروشندگان و پیمانکاران خود را در یک شرایط آزاد و منصفانه انتخاب می نماید.
۳. کارکنان: با کارکنان خود رفتاری مبتنی بر کرامت انسانی داشته و توجه به سلامتی و ایمنی آنها را سرلوحه برنامه های خود قرار می دهد و برای آنان امکان ابراز وجود و رشد را در یک محیط مشارکتی فراهم می نماید.
۴. منطقه: به مسائل منطقه و حوزه فعالیت خود توجه ویژه داشته و در راستای اعتلای امور فرهنگی، آموزشی و ورزشی با مسئولین ذیربط همکاری می نماید.
۵. محیط زیست: شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام، به مسئولیت خود در زمینه حفظ محیط زیست وقوف کامل دارد و تلاش می نماید در راستای توسعه پایدار، پایبند به اصول بوده و حداکثر تلاش خود را معطوف به کاهش آلاینده های زیست محیطی با استفاده از مناسب ترین فن آوری های موجود می نماید.
۶. سهامداران/شرکت های فرعی: شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام، با سهامداران و شرکت های فرعی خود براساس احترام متقابل و تبادل دقیق، صادقانه و شفاف اطلاعات عمل می نماید.

سی امین
جشنواره
تئاتر
استان
خوزستان
THE 30th
KHUZESTAN
THEATRE
FESTIVAL
NOV. 2018

حمیدرضا رستمی
مدیر عامل



موسسه فرهنگی، هنری پایا نقش نور

با مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شماره ثبت ۱۷۴

ضمن فعالیت مستمر و بهره گیری از دانش روز و در اختیار داشتن نیروهای متخصص و گروه حرفه ای و ساماندهی شبکه گسترده ای از هنرمندان، بازیگران، مجریان صحنه و متخصصین برجسته اجرای مراسم در کشور و استان و با داشتن امکانات و تجهیزات مناسب، زنجیره کاملی از خدمات فرهنگی و هنری را فراهم نموده تا در بالاترین سطح از استانداردهای کشوری و هزینه مناسب، تجربه ای متفاوت از مراحل پیش از برگزاری، حین و پس از برگزاری برنامه های محوله، برای همگان خلق نماید.

اهم عناوین و توانمندی های موسسه شامل موارد زیر است:

- . خدمات هنری جهت برگزاری مراسم
- . خدمات، تجهیزات و سازه های نمایشگاهی
- . خدمات صوتی، تصویری، نورپردازی و استودیویی
- . خدمات پشتیبانی، تدارکات و تشریفات
- . خدمات طراحی، گرافیک و چاپ
- . خدمات مشاوره، اجرا و تهیه کنندگی در خصوص اجلاس، جشنواره ها، کنسرت های موسیقی، همایش ها، کنفرانس ها، آیین ها و جشن های ملی، اعیاد مذهبی و سوگواره ها و برپایی نمایشگاه های فرهنگی و هنری

شهرستان بندر ماهشهر، خیابان طالقانی، تقاطع پانزده خرداد.

تلفن همراه: ۰۹۳۷۱۴۴۴۷۸۱ - ۰۹۱۲۸۴۹۳۷۶۵

سی امین
جشنواره
تئاتر
استان
خوزستان
THE 30th
KHUZESTAN
THEATRE
FESTIVAL
NOV. 2018



UBelit.com
Online Ticketing

سامانه فروش آنلاین بلیت تئاتر خوزستان



- امکان خرید بلیت، بدون داشتن سالن و جایگاه و شماره صندلی برای چندین قیمت مناسب.
- امکان تعریف مدیرهای مختلف برای مدیریت برنامه و واگذاری نمایندگی فروش بلیت.
- تعریف کد تخفیف برای برنامه، به شکل درصدی با مبلغ ثابت برای خریدهای کاربران و امکان فروش به ارگان هایی که قصد اعمال تخفیف دارند.
- امکان استفاده از ۱۰۰٪ امکانات توسط موبایل، تبلت و سایر دستگاه ها به صورت بهینه شده هوشمند برای هر نسخه دستگاه.
- امکان خرید بلیت های رایگان برای مدیر سایت.
- قابلیت پرینت بلیت به صورت لحظه ای و یا دریافت کد پیگیری جهت چاپ بلیت در زمانی دیگر.
- اشتراک گذاری در شبکه های اجتماعی.
- امکان پرداخت وجه بلیت پس از ثبت به صورت آنلاین و اعتباری.
- گزارش تعداد صندلی های فروخته شده، آزاد و مبلغ کل بلیت ها.
- ارسال پیامک به کاربر در هر مرحله از خرید بلیت.
- گزارش صورتحساب فروش، به صورت کلی و تفکیک شده.
- کنسلی بلیت و آزاد شدن صندلی برای فروش مجدد.
- امکان بلوک کردن صندلی های دلخواه و یا ایجاد صندلی های VIP.
- خرید بلیت به صورت چند مرحله ای و آسان بدون ثبت نام.
- مشاهده گزارشات هر مدیر یا مرکز فروش بلیت، به صورت کاربری و جداگانه.

خوزستان. اهواز. بلوار پاسداران. بین زمزم و زمرد. مجتمع ۳۸. واحد ۱۶

تلفن: ۰۶۱۳۳۳۲۲۱۹۰

همراه: ۰۹۰۲۹۰۸۹۸۹۱

اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان

انجمن هنرهای نمایشی ایران

انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان

شورای راهبردی تئاتر استان خوزستان

فرمانداری شهرستان بندرماهشهر

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بندرماهشهر

پتروشیمی مارون

پتروشیمی بندرامام

پتروشیمی امیرکبیر

شرکت عملیات غیرصنعتی و خدمات صنایع پتروشیمی بندرماهشهر

پتروشیمی کارون

شهرداری بندرماهشهر

شهرداری چمران

موسسه فرهنگی، هنری پایا نقش نور