

وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی
جناب آقای دکتر صالحی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به ویژه مقام عالی وزارت، بر اساس گفته های همواره ی خود، بر این باورند که ایران، تهران نیست. ایران سرزمین کهن و پهناور است که در هر سویش عشق به خاک وطن سرود مردمان است. از دیر باز از این خاک دفاع کرده اند، تا ایران بماند سبز و سرافراز. فرهنگ متنوعش هم زمان فخر همگان بوده و هست. آداب و آیین های قومی و بومی مناطق مختلف که ریشه در بستر فرهنگی ایران اسلامی دارد، ماندگاری مردم با اعتقادات و باورهای هویتی خود را رقم زده است. تئاتر در سه سال گذشته در استان های کشور شکل دیگری پیدا کرده است. شکلی که نتیجه اش تجلی بخشیدن به هنر تئاتر در این سامان هست. شکلی که فریاد میزند: شاکله تئاتر ایران در دست هنرمندانیست که با کمترین امکانات، آثار خلاقانه ای را در گوشه گوشه کشور خلق می کنند، به معرض دید عموم می گذارند و نهایتاً تعدادی از آنها در جشنواره بین المللی تئاتر فجر روی صحنه می روند تا آبروی تئاتر ایران باشند.

ما روسای انجمن های نمایش سراسر کشور، بر این باوریم که رشد و تعالی تئاتر استان ها در سه سال گذشته کاملاً مشهود است. خود حضرتعالی در جشنواره تئاتر فجر امسال، یک نمونه از تولیدات استان ها را دیدید و زبان به ستایشش گشودید. فجر سی و ششم پر بود از این آثار درخشان. ما معتقدیم این رشد، به دست نیامده است مگر با همت، تلاش و برنامه ریزی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد و مدیریت جناب مهندس شفیعی.

برای ما که هر کدامان در یک گوشه ی کشور در تلاشیم تا چراغ تئاتر ایران زمین، لحظه ای به خاموشی نگراید، واضح، مبرهن و روشن است تفاوت مدیران تئاتر کشور در سه سال گذشته با ادوار پیش تر. دغدغه همه ما توجه و حمایت از تئاتر استان ها هست و خواهد بود، چیزی که یقیناً حضرتعالی به عنوان مقام عالی وزارت به دنبال آن هستید در بهترین شکل ممکن. آن چه در سه سال گذشته و در دوره مدیریت مهندس شفیعی برای تئاتر استان ها رخ داده است، مصداق عینی حمایت از تئاتر استان ها بوده و هست. بیراه نگفته ایم اگر بگوییم در این دوره، حس کردیم که تئاتر ایران فقط تئاتر تهران نیست. این همان نکته ایست که حضرتعالی بدان ایمان دارید و تلاش می کنید تا این باور در همه مدیران پرورش یابد. بنابراین برای پیشگیری از گسست مسیر رشد و تعالی تئاتر استان ها و ادامه ی روندهای حمایتی از آن برای شکوفایی بیشتر از حضرتعالی می خواهیم، مدبرانه این مسیر و سیاست صحیح و اصولی را حمایت کنید تا مجدداً آسیب های تجربه شده ادوار پیشین خللی در پیشرفت تئاتر استان ها ایجاد نکند. در پایان خوشحال و خرسندیم که مدیریت تئاتر کشور در سه سال گذشته با اعمال سیاست های دموکراتیک، نخست مجال تصمیم گیری برای شکل گیری انجمن های نمایش را به خود هنرمندان تئاتر سپردند و نیز با اعتماد سازی و حمایت از انجمن های نمایش به عنوان بازوهای اجرایی ادارات کل در استان، و حمایت از همه ی آثار اجرا شده در سراسر کشور که در چهار دهه بی نظیر بود، مسیری را تعریف کرد که نتیجه اش در کوتاه ترین زمان ممکن در همین اختتامیه سی و ششم تئاتر فجر به خوبی هویدا شد.

بی شک ادامه این مسیر نتایج پر ثمری برای تئاتر استان ها خواهد داشت. «تدبیر» شما «امید» را برای تئاتر ایران زنده نگه می دارد. به امید موفقیت های روز به روز تئاتر ایران زمین.

