

آب طعم زندگی

مراخوان دومین جشنواره بین المللی تئاتر اهواز

فراخ وان

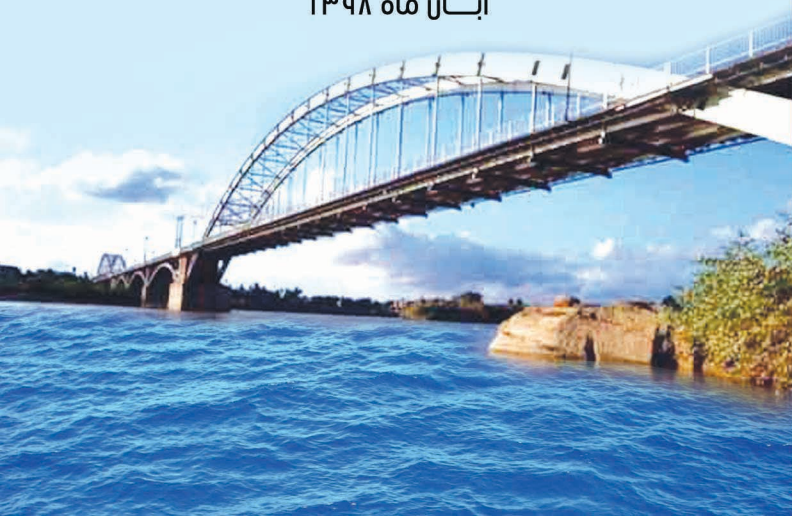
دومین جشنواره بین المللی تئاتر اهواز



آب، طعم زندگی

خوزستان - اهواز

آبان ماه ۱۳۹۸



به نام خداوند هنر آفرین

اهمیت مرتع ، جنگل ، هوا و آب و خاک و دریا را باید روی آن حساس باشیم و حفظ حریم محیط زیست باید جزئی از فرهنگ عمومی بشود. مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

استانداری خوزستان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن هنرهای نمایشی ایران، شورای راهبردی تئاتر خوزستان و انجمن هنرهای نمایشی شعبه خوزستان به منظور توجه جدی به مسئله ی آب «دومین جشنواره بین المللی تئاتر اهواز» را با شعار «آب، طعم زندگی» در آبان ماه ۱۳۹۸ در استان خوزستان برگزار می کنند.

مقدمه

جشنواره بین المللی تئاتر اهواز ، رویداد تاثیرگذاری ست که در آن توان فرهنگی و هنری کشور، در عرصه ی تئاتر به نمایش گذاشته می شود. عرصه ای برای احیای حیات و زندگی امید بخش انسان. حیاتی از منابع خدادادی که سالهای سال از آن غافل شده ایم و نیازمند تولید فرهنگی و هنری در این عرصه می باشیم. دومین جشنواره بین المللی تئاتر اهواز با رویکردی هدفمند در رویش اندیشه و تفکر جامعه برای حفظ منابع طبیعی که خداوند به انسان عطا نموده است، برگزار خواهد شد.

جشنواره بین المللی تئاتر اهواز می تواند راه و مسیر راهبردی صحیح و مناسبی برای نسل جوان و آینده سرزمین ایران اسلامی نشانه گذاری نماید. دومین جشنواره بین المللی تئاتر اهواز با بررسی سلسه چالش های کمبود آب در کشور و ترویج ، فرهنگ سازی ، حفظ منابع طبیعی و استفاده بهینه از آن تلاش خواهد نمود.

رویکردها ، محورها و موضوعات

- * توجه خلاقانه به مفهوم شعار سال (رونق تولید) با موضوع جشنواره
- * نقش آب بر زندگی انسان
- * پرداختن به تاریخ حیات انسان و تاثیر آب در زندگی جوامع دیروز تا امروز
- * تاثیر اقلیمی در کمبود و بحران بی آبی در آینده
- * رفتار جامعه ی ایران با مسئله مهمی به نام آب
- * سیره عملی پیشوایان در مصرف بهینه ی آب
- * سلسله چالش ها و مشکلات ناشی از کمبود آب
- * بررسی استفاده نادرست از منابع آب در کشور
- * بررسی پیامدهای زیست محیطی و اثرات روانی آن بر جامعه
- * ایجاد گفتمان فرهنگی با محوریت موضوع حیاتی و شرایط اقلیمی کشور با تاکید بر موضوع آب برای تولید آثار نمایشی
- * ایجاد شور و نشاط اجتماعی در میان مردم استان خوزستان به همراه ارتقاء بینش فرهنگی جامعه

بخش های جشنواره

- * تئاتر صحنه ای ایران
- * تئاتر صحنه ای بین الملل
- * تئاتر خیابانی و محیطی
- * تئاتر کودک و نوجوان و عروسکی
- * مسابقه طرح و ایده نمایشنامه

تئاتر صحنه ای ایران

شرایط عمومی بخش تئاتر صحنه ای ایران:

- * آثار نمایشی ایرانی با موضوعات فراخوان که اجرای عمومی داشته اند می توانند در این بخش شرکت نمایند.
- * این بخش به صورت رقابتی می باشد.
- * آثار متقاضی شرکت در جشنواره می بایست با موضوعیت و محوریت «آب» تولید شده باشند.
- * آثاری که با شیوه های اجرایی خلاقانه و مبتکرانه تولید شده باشند در اولویت پذیرش خواهند بود.
- * ارائه مجوز کتبی نویسنده اثر برای تمامی بخش ها الزامی است.
- * دبیرخانه جشنواره تنها کارگردان را صاحب معنوی اثر می داند.
- * آثار ارسالی در قالب دی وی دی تصویری ارزیابی می شوند.
- تبصره:** در صورت نیاز و بنا به تشخیص دبیرخانه برخی آثار به صورت زنده بازبینی مجدد خواهند شد.
- * اجرای آثار متقاضی در این جشنواره در دیگر جشنواره ها از نظر دبیرخانه بلامانع است.
- * آثاری که به جشنواره راه پیدا می کنند حداقل دو اجرا در طول جشنواره خواهند داشت.
- * ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغاتی نمایش ها نداشته و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- * اسکان، پذیرایی و رفت و آمد در زمان برگزاری جشنواره برعهده جشنواره خواهد بود.
- * انتخاب سالن محل اجرای گروه های نمایشی، بر اساس نوع نمایش، مشاوره هیئت انتخاب و هماهنگی با کارگردان صورت می پذیرد.
- * به آثار راه یافته در این بخش مبلغ ۷۰ میلیون ریال بر اساس مشاوره هیات انتخاب و تصویب دبیر جشنواره کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

ظرفیت پذیرش:

گروه هیات انتخاب از میان درخواست ها حداکثر ۷ نمایش ایرانی را برای حضور در این بخش می پذیرد.

رتبه بندی و جوایز بخش مسابقه ی تئاتر صحنه ای ایران:

* جوایز کارگردانی، نمایشنامه نویسی، بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی صحنه :

رتبه برگزیده ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال

رتبه برتر ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال

* جوایز طراحی لباس، آهنگسازی، طراحی گریم، طراحی حرکت، طراحی آرایه های صوتی :

رتبه برگزیده ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال

رتبه برتر ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال

گاه شمار بخش تئاتر صحنه ای ایران

آخرین مهلت ارسال متون نمایشی: ۱۰ تیرماه ۱۳۹۸

اعلام نتایج بازخوانی متون نمایشی: ۲۰ تیرماه ۱۳۹۸

آخرین مهلت ارسال لوح فشرده نمایش های : ۳۰ مهرماه ۱۳۹۸

ارزیابی و معرفی آثار راه یافته به جشنواره: تا تاریخ ۱۰ آبان ماه ۱۳۹۸

تئاتر صحنه ای بین الملل

شرایط عمومی بخش تئاتر صحنه ای بین المل:

* پذیرش آثار به ارتباط با موضوعات فراخوان و کیفیت، تنوع و نوآوری بستگی تام دارد.

* بیان مسائل زیست محیطی و طرح اندیشه های جهان شمول با تکیه بر هویت ملی و بومی از مهم ترین شاخصه های انتخاب آثار خواهد بود.

* بخش تئاتر صحنه ای بین الملل به صورت غیر رقابتی برگزار می شود.

* انتخاب آثار بخش تئاتر صحنه ای بین الملل از طریق ستاد برگزاری جشنواره انجام می گیرد.

* گروه های راه یافته به این بخش با توجه به ویژگی های اجرایی نمایش و مشاوره ی گروه ارزیابی و انتخاب، بر اساس ضوابط اعطای کمک مالی جشنواره، حداقل ۱۰۰ میلیون ریال و حداکثر ۲۰۰ میلیون ریال کمک هزینه دریافت خواهند کرد.

ظرفیت پذیرش: گروه هیات انتخاب از میان درخواست ها حداکثر ۷ نمایش را برای حضور در این بخش می پذیرد.

تئاتر خیابانی و محیطی

در این بخش، جشنواره میزبان آثار خیابانی و محیطی با نگاهی محتوا محور بر پایه رویکردها و محورهای موضوع فراخوان و ایده های اجرایی خلاقانه است.

* گروه های راه یافته به جشنواره در بخش تئاتر خیابانی با توجه به ویژگی های اجرایی و مشاوره ی هیئت انتخاب، بر اساس ضوابط اعطای کمک مالی جشنواره، حداکثر ۵۰ میلیون ریال کمک هزینه دریافت خواهند کرد.

* گروه های راه یافته به جشنواره در بخش تئاتر محیطی با توجه به ویژگی های اجرایی و مشاوره ی هیئت انتخاب، بر اساس ضوابط * اعطای کمک مالی جشنواره، حداکثر ۷۰ میلیون ریال کمک هزینه دریافت خواهند کرد.

* بخش محیطی بصورت غیررقابتی برگزار خواهد شد.

ظرفیت پذیرش:

گروه هیات انتخاب از میان درخواست ها حداکثر ۱۰ نمایش را برای حضور در این بخش می پذیرد.

رتبه بندی و جوایز برای بخش تئاتر خیابانی :

* جوایز کارگردانی، طرح و ایده پردازی، بازیگری زن، بازیگری مرد

رتبه برگزیده ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال

رتبه برتر ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال

* طراحی فضا و ابزار نمایشی، آهنگسازی

رتبه برگزیده ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال

رتبه برتر ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال

گاه شمار بخش تئاتر خیابانی و محیطی

آخرین مهلت ارسال متون نمایشی : ۱۵ خردادماه ۱۳۹۸

اعلام نتایج بازخوانی متون نمایشی: ۲۰ خردادماه ۱۳۹۸

بازبینی آثار : مهرماه ۱۳۹۸

اعلام نمایش های راه یافته به جشنواره : ۳۰ مهرماه ۱۳۹۸

تئاتر کودک و نوجوان و عروسکی

این بخش به صورت غیر رقابتی می باشد و نمایش های کودک و نوجوان و عروسکی با نگاه بدیع، منطبق بر رویکردها و محورهای موضوعی فراخوان و ایده های اجرایی خلاقانه به صورت صحنه ای مدنظر خواهد بود.

* آثاری که با شیوه های اجرایی خلاقانه و مبتکرانه تولید شده باشند در اولویت پذیرش خواهند بود.

* انتخاب آثار بخش کودک و نوجوان و عروسکی از طریق ستاد برگزاری جشنواره انجام می گیرد .

* آثار ارسالی در قالب دی وی دی تصویری ارزیابی می شوند.

تبصره: در صورت نیاز و بنا به تشخیص دبیرخانه برخی آثار به صورت زنده بازیینی مجدد خواهند شد.

* آثاری که به جشنواره راه پیدا می کنند حداقل سه اجرا در طول جشنواره خواهند داشت.

* ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغاتی نمایش ها نداشته و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.

* گروه های راه یافته به جشنواره در این بخش با توجه به ویژگی های اجرایی بر اساس ضوابط اعطای کمک مالی جشنواره مبلغ ۷۰ میلیون ریال کمک هزینه دریافت خواهند کرد.

گاه شمار بخش تئاتر کودک و نوجوان و عروسکی

آخرین مهلت ارسال لوح فشرده نمایش های : ۳۰ مهرماه ۱۳۹۸
ارزیابی و معرفی آثار راه یافته به جشنواره: تا تاریخ ۱۰ آبان ماه ۱۳۹۸

ظرفیت پذیرش:

گروه هیات انتخاب از میان درخواست ها حداکثر ۵ نمایش را برای حضور در این بخش می پذیرد.

مسابقه طرح و ایده نمایشنامه

* موضوعات این بخش از جشنواره با رویکرد و محوریت موضوع «خاک» به عنوان موضوع دوره بعد جشنواره برگزار می‌شود.

* با توجه به هدر رفتن و از دست رفتن خاک و موضوع بسیار مهمی که کمتر مورد توجه قرار گرفته است لذا دبیرخانه جشنواره بین‌المللی اهواز طبق رسالت فرهنگی و هنری خود برای حفظ محیط زیست و منابع طبیعی موضوع سومین جشنواره خود را «خاک» تعیین کرده است. که ایده پردازان و طراحان و نویسندگان نمایشی را در این موضوع به همکاری دعوت می‌نماید.

در همین راستا ستاد جشنواره اقدام به برگزاری مسابقه طرح و ایده نمایشنامه برای سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر اهواز نموده است. * این بخش به صورت رقابتی بوده و به ۳ اثر برتر به ترتیب اولویت جوایزی اهداء خواهد شد.

* در این بخش، کلیه طرح و ایده های رسیده از سوی هیات محترم انتخاب مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و طرح و ایده های فاخر، ناب و غیرمعمول به اتفاق آرا انتخاب خواهند شد.
تبصره:

الف: به نویسندگان منتخب طرح و ایده حداکثر مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بسته به امتیاز طرح) به عنوان حق تالیف پرداخت خواهد شد.
ب: در صورتی که نویسنده مایل باشد می‌تواند خود طرح و ایده ی خود را پرداخت و تکمیل نموده و به نمایشنامه تبدیل کند، در غیر این صورت دبیر جشنواره مختار است طرح و ایده منتخب را به نویسنده ای قابل، جهت تبدیل به نمایشنامه ارایه دهد.
بدیهی است در این صورت، نام نویسنده ی طرح در نمایشنامه نگارش شده لحاظ خواهد شد.

آخرین مهلت ارسال طرح و ایده های نمایشی: ۱۰ مهرماه ۱۳۹۸
اعلام کاندیداهای این بخش: ۲۳ آبان ماه ۱۳۹۸

شرایط عمومی جشنواره

* هر کارگردان یا متقاضی شرکت در جشنواره می تواند در یک بخش شرکت نماید .

* مدارک و آثار ارسالی به دبیرخانه مسترد نخواهد شد .

* شرکت کنندگان در بخش های مختلف جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش قوانین و سیاستگذاری جشنواره هستند و عدم رعایت این قوانین به ویژه زمان بندی مصوب جشنواره ، موجب حذف آثار خواهد شد.

* رعایت آداب حضور و شئونات اسلامی برای تمامی گروه های شرکت کننده الزامی ست .

* چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد ، موضوع از طریق استعلام هنرمندان شرکت کننده در جشنواره تصمیم گیری ستاد برگزاری جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.

مدارک مورد نیاز برای تمامی بخش های جشنواره:

* پنج نسخه دی وی دی فیلم اجرای نمایش

* کپی کارت ملی و عکس پرسنلی کارگردان اثر

* فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره

* اجازه نامه کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر

* چکیده اثر / نمایش

* سوابق هنری / علمی کارگردان اثر

* فایل متن نمایشنامه Word بر روی CD/DVD

* ۵ قطعه عکس با کیفیت از اجرای نمایش

* تاییدیه اجرای عمومی آثار نمایشی برای تمامی بخش ها

* تمامی مدارک فوق در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

* ۳ نسخه متن نمایشنامه به صورت چاپ شده

ستاد برگزاری جشنواره در خصوص آثاری که مدارک آنها ناقص باشد

ترتیب اثری نخواهد داد.

فرم تقاضای حضور در جشنواره

عنوان اثر:

نام گروه: شهرستان:

نویسنده: کارگردان:

سن: تحصیلات: (رشته و گرایش)

نشانی:

.....

..... کدپستی:

تلفن ثابت: تلفن همراه:

پست الکترونیک:

متقاضی شرکت در بخش:

- تئاتر صحنه ای ایران
- تئاتر صحنه ای بین الملل
- تئاتر خیابانی و محیطی
- تئاتر کودک و نوجوان و عروسکی
- مسابقه طرح و ایده نمایشنامه

اینجانب با اطلاع از مفاد و مقررات
دومین جشنواره بین المللی تئاتر اهواز مدارک درخواستی را ارسال می نمایم
و متقاضی شرکت در جشنواره هستم.

تاریخ و امضاء:

نشانی دبیرخانه:

خوزستان، اهواز، امانیه، خیابان فلسطین، کدپستی: ۴۸۳، اداره کل فرهنگ و ارشاد
اسلامی خوزستان، طبقه سوم، دبیرخانه دومین جشنواره بین المللی تئاتر اهواز

شماره تماس: ۰۹۱۲ ۹۵۱ ۴۸۲۰ - فکس: ۰۶۱۳۳۶۴۴۱۶

سایت اطلاع رسانی: <http://khoozestan.theater.ir>

نشانی الکترونیکی: Email: khouz.nama@gmail.com