



# سنتی رقص بنایشهای شهر نوین فراخوان

برگزار کنندگان :

\* اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان

\* انجمن هنرهای نمایشی شعبه خوزستان و شورای راهبردی تئاتر خوزستان

\* اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان و دفتر انجمن هنرهای نمایشی بهبهان

با همکاری :

\* کانون نمایش های آئینی و سنتی اداره کل هنرهای نمایشی کشور

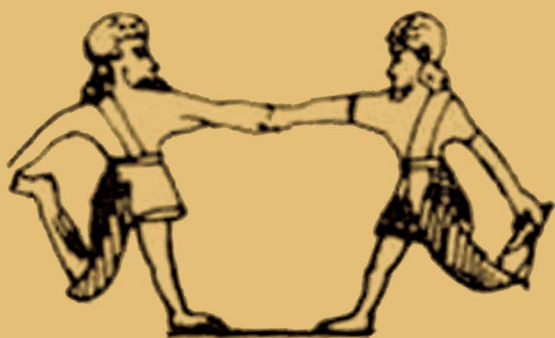
\* انجمن هنرهای نمایشی ایران

۱۲ الی ۲۰ دیماه ۱۳۹۷

7 - 10 Jan 2019



# سنتی ارغون جشنهای نوین فرخوان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، انجمن هنرهای نمایشی شعبه خوزستان، شورای راهبردی تئاتر خوزستان و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان با همکاری کانون نمایش های آیینی و سنتی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن هنرهای نمایشی ایران به منظور اشاعه زمینه های مناسب پژوهشی جهت بررسی آیین ها و رسوم منطقه جنوب کشور در نمایش های ایرانی و بهره بردن از این دستاوردها برای احیاء، معرفی و ثبت آیین ها و رسوم نمایشی منطقه جنوب ایران، در ادامه ی برگزاری دو دوره همایش داخلی تئاتر آئینی و سنتی بهبهان، سومین جشنواره منطقه ای نمایش های آئینی و سنتی ارغون را با حضور استان های : خوزستان، بوشهر، فارس، کهگیلویه و بویراحمد و هرمزگان از ۱۷ الی ۲۰ دیماه ۱۳۹۷ در شهرستان بهبهان برگزار می کنند.

## بخش های جشنواره :

- \* نمایش های صحنه ای آیینی و سنتی
- \* معرکه ها، آیین ها و بازی های نمایشی
- \* بخش نقالی و روایت های ملی و بومی
- \* سمینار پژوهشی



## بخش های جشنواره:

### (۱) نمایش های صحنه ای آیینی و سنتی

ستاد برگزاری جشنواره با هدف احیاء، معرفی و ثبت آئین ها و رسوم نمایشی منطقه جنوب ایران، بخش نمایش های صحنه ای آیینی و سنتی جشنواره را به صورت رقابتی با شرایط زیر برگزار می کند.

\* نمایش هایی که برگرفته از پژوهش در آئین ها و رسوم منطقه جنوب ایران با الهام از تکنیک های نمایش های آیینی و سنتی و نمایش ایرانی تولید شده باشند می توانند متقاضی حضور در این بخش باشند.

\* نمایش های برگزیده به دبیرخانه جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی تهران معرفی خواهند شد.

\* به گروه های راه یافته این بخش تا سقف ۳۰ میلیون ریال (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

\* مهلت دریافت آثار تا ۲۰ آذرماه ۱۳۹۷ خواهد بود.

\* فهرست آثار برگزیده نیمه اول دیماه ۱۳۹۷ اعلام خواهد شد.



### (۲) معرکه ها، آیین ها و بازی های نمایشی

جهت شناسایی، حفظ و احیای معرکه ها، آیین ها و بازی های نمایشی منطقه جنوب ایران که قابلیت اجرا در فضای باز را دارند، پیشنهادات ارائه شده در دو گروه: «آیین ها و نمایش های میدانی» و «بازی های قهوه خانه ای» اجرا خواهند شد.

\* نمایش های برگزیده به دبیرخانه جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی تهران معرفی خواهند شد.

\* به گروه های میدانی تا سقف ۲۰ میلیون ریال و بازی های قهوه خانه ای تا سقف ۱۵ میلیون ریال کمک هزینه (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) پرداخت خواهد شد.

\* مهلت دریافت آثار در قالب لوح فشرده تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷ خواهد بود.

\* فهرست آثار برگزیده نیمه اول دیماه ۱۳۹۷ اعلام خواهد شد.

### (۳) بخش نقالی و روایت های ملی و بومی

ستاد برگزاری جشنواره جهت حمایت از فعالان عرصه نقالی و روایتگری (انواع نقل های ملی و بومی: موسیقایی، تصویری، نمایشی و ...) این بخش را به شرح ذیل برگزار می نماید:

\* این بخش به نمایش هایی اختصاص دارد که با طرح قصه های ملی و بومی منطقه جنوب کشور با موضوع آزاد در قالب گونه های مختلف نقل سنتی به معاصر سازی الگوهای کهن و منطقه جنوب کشور می پردازند.

\* نمایش های برگزیده به دبیرخانه جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی تهران معرفی خواهند شد.

\* به آثار راه یافته این بخش تا سقف ۱۵ میلیون ریال (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

\* مهلت دریافت آثار تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷ خواهد بود.

\* فهرست آثار برگزیده تا نیمه اول دیماه ۱۳۹۷ اعلام خواهد شد.



### ۳) بخش سمینار پژوهشی

ستاد برگزاری جشنواره با دعوت از تمامی پژوهشگران در حوزه نمایش‌های آیینی و سنتی، بخش سمینار پژوهشی خود را حول محورهای ذیل برگزار خواهد کرد:

- ۱) مطالعه ی آیین‌های ناشناخته یا کمتر شناخته شده استان‌های تحت پوشش جشنواره.
  - ۲) بررسی نشانه‌شناختی و مردم‌شناختی آیین‌ها و مراسم‌ها. ۳) نقش و تاثیر حضور زنان در آیین‌ها و سنن.
  - ۴) بررسی شاهنامه‌خوانی بومی استان‌های تحت پوشش. ۵) طبیعت و آیین‌ها و تاثیر این دو بر هم.
  - ۶) نقش مهاجرین در شکل‌گیری و توسعه آیین‌های سوگ و سور جنوب ایران.
- \* سقف در نظر گرفته شده برای حق التالیف مقالات شرکت‌کننده در مسابقه پژوهش ۱۰ میلیون ریال خواهد بود که با توجه به نظر هیأت علمی سمینار پرداخت خواهد شد.
- \* رعایت استانداردهای تحقیق علمی در پذیرش مقالات نقش اساسی خواهد داشت.
- \* پژوهش‌های برگزیده به دبیرخانه جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی تهران معرفی خواهند شد.
- \* مهلت دریافت چکیده مقالات تا ۳۰ آبان ماه ۱۳۹۷ خواهد بود.
- \* فهرست چکیده مقالات پذیرفته شده تا ۱۰ آذرماه ۱۳۹۷ اعلام خواهد شد.
- \* پژوهشگرانی که چکیده مقاله آن‌ها پذیرفته شود برای ارسال اصل مقاله تا ۳۰ آذرماه ۱۳۹۷ فرصت خواهند داشت.

### مدارک عمومی مورد نیاز در بخش‌های مختلف جشنواره :

- ۱) فرم تکمیل شده تقاضای حضور
- ۲) چکیده سوابق هنری کارگردان ، نویسنده ، پژوهشگر
- ۳) مجوز کتبی نویسنده یا صاحب اثر
- ۴) یک قطعه عکس ۳\*۴ کارگردان ، نویسنده ، پژوهشگر
- ۵) سوابق هنری متقاضی در یک صفحه A۴ تایپ شده

### مدارک اختصاصی مورد نیاز در هر بخش :

#### \* بخش نمایش‌های صحنه ای آیینی و سنتی:

- ۱) چهار نسخه لوح فشرده از فیلم اجرا .
- ۲) یک لوح فشرده حاوی پنج عکس با کیفیت از نمایش .
- ۳) یک نسخه از نمایشنامه به همراه فایل آن در محیط word روی لوح فشرده .
- ۴) مجوز کتبی نویسنده .





\* بخش معرکه ها، آیین ها و بازی های نمایشی و بخش نقالی و روایت های ملی و بومی :

(۱) چهار نسخه لوح فشرده اجرا .

(۲) یک لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از اجرا .

(۳) پژوهش و توضیح مستند آیین یا بازی (در یک صفحه A۴ تایپ شده)



\* بخش سمینار پژوهشی :

\* چهار نسخه چکیده مقاله به صورت تایپ شده بر روی صفحه A۴ (حداکثر در ۱۵۰ کلمه) .

### تذکرات :

(۱) کارگردانان محترم در هنگام تنظیم و ارائه فرم درخواست دقت لازم را به عمل آورند. زیرا این فرم، ملاک برنامه

ریزی های بعدی خواهد بود و هیچگونه تغییری در نام نمایش یا بازیگران و عوامل امکان پذیر نخواهد بود.

(۲) شرکت کنندگان در بخش های مختلف جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش قوانین و سیاستگذاری های

جشنواره هستند. عدم رعایت این قوانین به ویژه زمان بندی جشنواره، موجب حذف آثار خواهد شد.

(۳) ارسال مدارک به شکل کامل الزامی است. در صورت وجود نقص، تقاضای حضور ثبت نخواهد شد.

(۴) اسکان و پذیرایی گروه های پذیرفته شده به عهده ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود.

(۵) ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ مواد تبلیغی نمایش ها نداشته

و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.

(۶) ستاد برگزاری جشنواره به تشخیص کمیته انتخاب در هر بخش و بنا به موارد زیر کمک هزینه گروه را مشخص

خواهد کرد:

الف) نیازهای ضروری صحنه شامل دکور، لباس، موسیقی و...

ب) تعداد عوامل اجرایی گروه

ج) بعد مسافت برای گروه های نمایشی به منظور تامین هزینه های ایاب و ذهاب

۷) تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای نمایشها بر اساس امکانات موجود و بر عهده ستاد برگزاری جشنواره است.

۸) چنانچه موردی در فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه مندان حضور در جشنواره و تصمیم

ستاد برگزاری اعلام و اجرا خواهد شد.

### نشانی دبیرخانه :

خوزستان - بهبهان - بلوار شهید عبدالهی - اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان - دبیرخانه جشنواره آئینی و سنتی ارغون

تلفن دبیرخانه : ۰۶۱ ۵۲۷۲ ۴۵۵۱ - ۰۶۱ ۵۲۷۲ ۳۸۵۱ - نمابر : ۰۶۱ ۵۲۷۲ ۴۵۰۰

روابط عمومی : ۰۹۱۶۶۷۲۳۳۷۰

پست الکترونیکی: Email: arghonjashnvareh@gmail.com

سایت اطلاع رسانی : <http://khoozestan.theater.ir>

## فرم تقاضای حضور در سومین جشنواره نمایش های آئینی و سنتی ارغون

دبیر محترم سومین جشنواره نمایشهای آئینی و سنتی ارغون

با سلام و احترام

بدینوسیله اینجانب ----- بعنوان سرپرست / کارگردان با آگاهی از شرایط و ضوابط مندرج در

فراخوان جشنواره، تقاضای خود را برای حضور در بخش ----- اعلام می نمایم.

عنوان اثر : ----- نویسنده : ----- کارگردان : -----

نام گروه : ----- استان : ----- شهرستان : ----- مدت زمان اثر : ----- دقیقه .

تاریخ و امضاء

### بازیگران

ردیف	نام و نام خانوادگی	نقش	سن	تحصیلات	ردیف	نام و نام خانوادگی	نقش	سن	تحصیلات
۱					۱۱				
۲					۱۲				
۳					۱۳				
۴					۱۴				
۵					۱۵				
۶					۱۶				
۷					۱۷				
۸					۱۸				
۹					۱۹				
۱۰					۲۰				

### سایر همکاران

ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان	سن	تحصیلات	ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان	سن	تحصیلات
۱					۹				
۲					۱۰				
۳					۱۱				
۴					۱۲				
۵					۱۳				
۶					۱۴				
۷					۱۵				
۸					۱۶				

مدارک ارسال شده (نمایشنامه، DVD ، CD ، عکس و .... به تفکیک ذکر شوند).

نشانی دقیق پستی گروه یا کارگردان: -----

تلفن: ----- (شماره تلفن همراه برای تماسهای ضروری)

Web sait : ----- Email : -----

سومین جشنواره نمایشهای آئینی و سنتی ارغون  
نویسنده